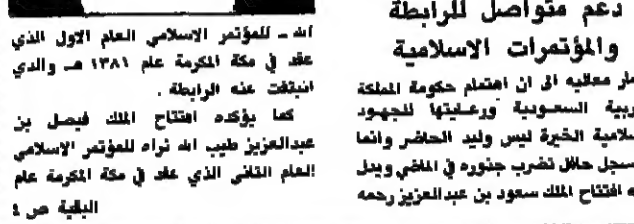


3. الأمانة - والس : عبد الح - يعرض في مطلع العقيق والبيعة اليوم - تحت علب المسو
الأمين محمد بن سعود بن عبدالعزيز خاتمة مهام عمه بعد صدور الاس الملكي الكريم بتعيين
امير منطقة الباحة
عرب سعود بن فخر واعتزازه بقلقه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسو و
بتعيينه اميراً لـ منطقة الباحة

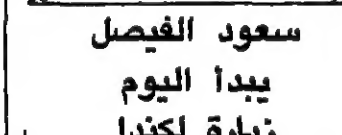


الكويت - ذكرت صحيفة «الإنسان الكويتية» أن الجيرة الكويتية ستقوم بطلب ١٠ آلاف الزبادي والفحم بمثلوات بـ ١٠٠ ألف دينار في حين أن منطقة قلعة عبد العزيز تم من كم من الكويت. وأوصفت الصحيفة أن وحدات الجيرة الكويتية ستستخذ أحدا لها بن جاز (كرو وام) على عربة، في ٢٠٠٠ م. في الجيرة.

أما الخمر - فبطلان
 تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تُعقد رابطة العلماء
 الاسلامي المؤتمر الاسلامي العام الثالث بمكة المكرمة في الفترة من ١٨ - ٢٢ من شهر صفر الجاري
 هـ الموافق ١١ - ١٤ من اكتوبر ١٩٨٧ م بمكة المكرمة وذلك لاختصاص امور الدعوة الاسلامي



مر - ذكرت جريدة - النهار - العربية على ضوء اتصالات أجرتها مع الجهات المعنية ، ان ملازم
البلدية البهوية - ايلات مزار - بشأن اكتشافها المزعوم لبقياء الترية لبوابة الهيكل الاول على
بار عن الصحة تماما



ندي جو ڪلارڪ سسٽم تي ٽالٽل ايلام
ومرحم سفير المملكة بكندا زياد الشواف لوكالة
نيام السعودية بان سمو وزير الخارجية
يبحث مع نظيره الكندي العلاقات الثنائية بين
البلدين والوضع في منطقة الشرق الاوسط.
واضاف السفير ان صاحب السمو الامير سعود
يعمل سيقوم خلال الزيارة بتوقيع تعزيز
العلاقات بين البلدين.

اتصالات مستمرة
تونس الى جانب

هذا وقد ادلى السيد زعيم الرشيويي القلم
باعتبار التونسي في المملكة بتصريح (للثبوت)
للاتصالات الجارية بين دول المغرب لاقعة
بإرب الكبير قال : ان هناك اتصالات جارية
تتعلق بين مسؤولين تونسيين ومسؤولين

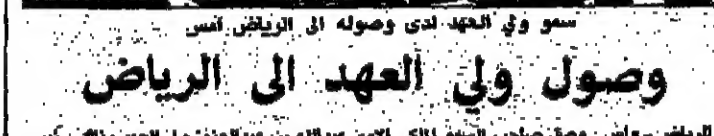
كما ان هناك اتصالات بين اشقائه الجزائريين
مغربية ونأمل ان تحسن العلاقات بين شعوب
المغرب انشاء الله .

ملوحة موالية للخمسين
النشطين .
وفي شهر يوليو الماضي
عهد الشاه ورئيس الحرة

الممثلين الرئيسيين
ويقدر عدد المعارضين
الآلاف شخص منهم الفان

هم يقترب أى زورق إيراني من مياهنا الإقليمية
ولم تتصد أى مقاتلة سعودية لأي زورق في مياه الخليج

جدة - واس : أدلى مصدر مسؤول في وزارة الدفاع والطيران لوكالة الأنباء السعودية بتصريح فيه :
لقد اذاعت وكالة رويتر في نشرتها ظهر اليوم - امس - ان عدة زوارق مسلحة يعتقد انها إيرانية اتجهت فجر اليوم - امس - جنوب مرفأ (الفخجي) في المنطقة الحليدية بين السعودية والكويت وان طائرات حربية لم تعرف هويتها قد اجبرتها على الفرار

[illegible]

محاولة شريفة.. باءت بالفشل

يحق لمصالح وأهمل تلك الجهات والأطراف... التي تريد أن ترى المنطقة وهي
تتسلس وتتوقف في آتون حرب شاملة، لا تأتي ولا تتر.
والإحباط يعني اختراع علم هذه الأميل، التي زعمت أن عدة زوايق مسلحة
بمعداتها إنما إسرائيلية... فاجتحت كغير أسلحة صوب ميته الخشبي في المنطقة
المجاورة بين المنطقة والكوت ولأن ست طائرات حربية، لم تعرف هويتها، قد

إن الواضح أن تلك الجهات تسعى للحريص ولطاعة المؤتمر في
المنطقة التي أصبحت تحت احتلال مثل هذه النسل الخريص . وقد
جاء من المجلس المسؤول في وزارة الدفاع والطيران - ولدى
المسؤولين - وشعبه للإمر في تضامنا ، وإن أية توافيق إسرائيلية أو
غير إسرائيلية لم تقبلت فور عرض من أيديها السياسية السعودية ، كما
إن أية مظاهرة سعودية لم تمتد لآي توقي في عباد الخليل ، وهو
نفي يوثق على الجهات المعنية العربية التي امتدت عليها
إطلاق يد الجيش - لاستخدامه في حرب الأنصاف ، ودفع المواقف

والنقل على هذه الأقسام الخمسة والخمسة في إندونيسيا ، تحديدًا إلى الواقع الجانبي في مياه منطقة الخليج ، يُؤكّد من جديد أن سيكولوجية طهران العدوانية هي أولئك الذين أصبحوا الأصابع والسبيل للتحريك ودعم الموقف ضدّ الأنكحاح - أولئك الذين قاموا بتفكيك العلاقات وتوسيعها ، كما أن طهراني هي السبيل الذي أتى إلى هذا الحدث التاريخي في مياه الخليج ، والذي قد يؤدي إلى انفجار ليس على مستوى المنطقة نفسها ، بل وعلى الصعيد الدولي ، فطما ، وهو انفجار ليس لتفكيكها خير من تفكيكها أو خيف ولو عرّجها ، أو إلى متفكك حساسة ، أو - كما يرى البعض - الحرية الحقيقية في المنطقة .

في هذا هو ما ينبغي أن يحكمه طهران من وراء هذا التفتت والإصرار على مواصلة الحرب ، وعلى مثل الأقسام في مياه الخليج ، وإضاح كل المبررات

بواسطة ٢٤

وقفة حكيمة أخرى - كان لابد من إبرازها وتكميلها في هذه
المحاضرة - فإن كانت المحقة تنفي ذلك الجنب - ولتجيب هذه
الاعتراضات الخمسة بالنفي والإجماع - وأنتهت المحاضرة - فلما توطد
مجدداً استعداداً وسلكية القابلة - يتخللون الوكيل من استشارتها
في لون مجلس المعلمين لصد أي عدوان تعرض له - وإن تواتر
جميعاً لنتيجة واحدة في التوافق عن إظهارها واستشارتها ما أثيرتها
من قوة - وهي رسالة لا بد أن تعينها هذه الوثائق المخولة التي
أستلزم بمبدأها والتكراهية - في درجة اعتبارها عن كل ما هو حق
وعلم - وما يقتضيه حسن الجوار والتعايش والإخوة الإسلامية
والإنسانية

[illegible]

« **النقدوة** »

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible][illegible]

إشعري وسعادتي

اعلان عراج عن مخطط بسم

تتارح الحج

مؤرخہ و غرض بن ظلال القحطانی

بيع الجزء الثاني من مخطط شارع الحج
 بأسعار مخفضة تناسب محدودى الدخل . علماً بان
 الحج يبدأ من يوم الخميس ١٥/٢/٤٠٨هـ
 ويمتد حيلة أيام الا سبوع التاتى وعلى المشتري دفع القيمة نقداً أو بشيك
 مصدق وسوف يتم الاخراج فور التسديد هذا مع مراعاة الفقرات الآتية :
 (١- السادة المازن لبيع بعض القطع التى تم سحبها برامطة البلدية عليهم مراعاة استأجر الأبنية المراد
 بقطع أخرى من الجزء المعرض للمعرض

١- السادة الماجدين قطع منهم الجزء المعروف بالمبيع مائاً استكمال القيمة للاطلاع فوراً ولا
يعتبر من هم لا شيئاً .

٢- السادة صفار الساهيين والذين لم يتلقوا قيمة أسهمهم حتى الآن إذا كانت لديهم
الرغبة في التبرؤ من صفية استحقاقهم سوف يتم معهم مائة ٤٠ من القيمة
الكاسية من القطع التي سوف تعفي لهم .

ب- السادة صفار الساهيين الذين لم يتلقوا قيمة أسهمهم وليست لهم الرغبة في التبرؤ
والذين استمروا في أسهمهم فعليه الانتظار حتى يتم الصفية التامة للتحويل
ويتم تصفية وصنعهم .

٤- السادة الشركاء والذين تم إخطارهم برحباً بموجب المحرم عليهم مراجعة قليل بـ المحرم
واللا يعتبر قتلهم بمثابة موافقة منهم على كافة الامور التي سوف تتخذ .

هـ- على السادة الشركاء وصفار الساهيين من لم يجهزهم فليس له معه القعة أو اذاعة من
على ما تم مستنداً .

هذا وخيط الجود الكرم بأنه تم تخمينه من القيمة المناسبة لكل قطعة في حدود ٢٠ ٪
٣٠ ٪ ٥٠ ٪ حسب موقع القطعة ومساها على الرافعة الحضر بموقع المراجع في موقع
الخط - ابتداء من عشرين ١٥ / ٢ / ٨٠ - ١٤ ..
وليزيد من المعلومات والدراسة التي يرجى الاتصال بالوحدة علم القليلة نانا الله

هاتف المكتبة ٥٤٢٣٤١٦
هاتف مباشر ٥٤٢٣٧٣٤
مع نجات دغش بن طلال القحطاني

إنا لله وإنا إليه راجعون

قضايا وآراء

أوضحنا في المقال رقم (١) ، أننا سوف ننظر الى مجلس التعاون من زاوية النظرية العامة للانصهار الدولي .. لفهم هذا المجلس فهماً علمياً سليماً .. وبدلاً من تلخيص النقاط الرئيسية لنظرية الانصهار الدولي .. حيث تحدثنا عن :
أولاً : مجالات الانصهار الدولي الرئيسية .
ثانياً : دوافع الانصهار الدولي الأساسية .
ثالثاً : أهم العوامل التي تبقى على استمرارية الدفع نحو الانصهار الدولي .
ونختتم ، في هذا المقال ، تلخيصاً للنظرية العامة للانصهار - الدولي بإيجاز :
- مؤشرات الانصهار الدولي وطرق قياسه . - نتائج الانصهار الدولي .

مجلس التعاون .. ومكانته في التجارب الدولية ! ٣



بقله صدقه يحيى فاضل

رابعاً : مؤشرات الانصهار الدولي ومحاولات قياس درجته :

ان الانصهار الدولي ، كظاهرة سياسية معاصرة ، له مؤشرات معينة .. تتطور كلها حول عملية التبادل والتعاون .. وأهم مؤشرات مايلي :

١ - انسياب العملات المتبادلة : ويقصد به حجم المعاملات الاقتصادية والاجتماعية (بصفة أساسية) المتبادلة فيما بين الدول الأعضاء .

ب - الرأي العام : يختلف قطاعات وفئات الشعب ، في كل من الدول الأعضاء ، في التعميم ، في العملية الانصهارية ، وموقفهم نحوها ..

ج - دور الهيئة المشتركة في صنع القرار الجماعي : ويترى دور الهيئة المشتركة (المنظمة) في الصور المجالية الرئيسية للانصهار الدولي ، وذلك في مقابل دور الدول الأعضاء : في اتخاذ وصنع القرارات المشتركة .. وكما زاد دور الهيئة المشتركة في صنع القرار المشترك ، كلما زادت درجة الانصهار .. وعلا مستواه .. والعكس صحيح .

د - مؤشر دور الهيئة المشتركة : يعني محاولة تحديد مدى انصهار مجموعة معينة من الدول في وقت معين .. ويساعد ذلك التمييز المعين على وضع وتنفيذ الاجراءات التي يمكن ان تضمن تحقيق الانصهار أو تعجيدته عند وضع معين ، أو اضناقه .. ولاشك ، أننا عندما نحاول قياس ..

قياس درجة الانصهار الدولي ..

بمعنى : محاولة تحديد مدى انصهار مجموعة معينة من الدول في وقت معين .. ويساعد ذلك التمييز المعين على وضع وتنفيذ الاجراءات التي يمكن ان تضمن تحقيق الانصهار أو تعجيدته عند وضع معين ، أو اضناقه .. ولاشك ، أننا عندما نحاول قياس ..

بمعنى : محاولة تحديد مدى انصهار مجموعة معينة من الدول في وقت معين .. ويساعد ذلك التمييز المعين على وضع وتنفيذ الاجراءات التي يمكن ان تضمن تحقيق الانصهار أو تعجيدته عند وضع معين ، أو اضناقه .. ولاشك ، أننا عندما نحاول قياس ..

يصبح هناك طرفان : حكومات الدول الأعضاء من ناحية ، والهيئة المشتركة ، من ناحية أخرى ..

وتكون هناك قرارات ، لابد من اتخاذها في المجال أو المجالات الانصهارية المحددة .

وتقوم فكرة هذا المؤشر على مدى مساهمة دور كل من حكومة الدولة العضو من ناحية ، والهيئة المشتركة من ناحية أخرى ، في اتخاذ القرار المشترك ، وكما تحدد الاتفاقية المنشأة للانصهار ..

وبالطبع ، يكون أي دور تقوم به الهيئة المشتركة عبارة عن تنازل الحكومات الأعضاء عن جزء من سلطاتها وسيادتها لصالح تلك الهيئة .. وكما تصاعد دور الهيئة المشتركة في اصدار القرارات التي

تتضمن جميع الدول الأعضاء كلما عبر ذلك عن تصاعد مستوى اجتماعهم .. أي أنه : كلما زاد دور الهيئة المشتركة في صنع القرار المشترك ، كلما كان الانصهار

الدولي المعنى أقوى .. والعكس صحيح . ويعتمد هذا المقياس على إعطاء

ملاحظات (لجهد التقدير التقويبي لا أكثر) للوضع الذي

يكون عليه الانصهار في كل مجال على حده ، من مجالات الانصهار الدولي الرئيسية .. (ومن ذلك يمكن إعطاء تقدير عام للانصهار

كل) .. حيث يقوم على أساس ان هناك عدداً من الأوضاع الرئيسية لعمليات اتخاذ القرار .. ولكل وضع تعطي علامة تتناسب مع مستواه .

خامساً : نتائج الانصهار الدولي :

بصفة عامة ، يمكن إيجاز النتائج العامة الغالبة للانصهار الدولي .. وبناء على نتائج معظم التجارب الانصهارية الدولية الحديثة ، فيما يلي : يمكن ان ينتج عن الانصهار

الدولي :
١ - تحقيق أو إزالة اسباب الصراعات الدولية عن طريق احلال علاقات التعاون وتدمجها بين الدول الأعضاء .

ب - زيادة فعاليات وقدرات الطاقة الوطنية في كل دولة عضو .. حيث يتبع تلك الطاقات - وخاصة القادر منها - الخروج من الاطوار المحل الضيق (نسبياً) إلى مجالات

أوسع وأرحب .. فيوسع فرص التثاقق امامها .. مما يمكن ان يعود عليها وعلى البيئات الوطنية بفوائد كبيرة .. ماكانت لتتحقق لولا وجود الانصهار الدولي .. فد اتساع السوق .. أمام الصناعات ورجال الأعمال مثلاً .. يمكن ان يزيد من

فعاليتهم ونشاطهم .
ج - تهيئة سبل اقوى للاستقرار الدولي ، عبر مايقضيه التعاون والتلاحم من تسامح مع الاطراف

الأخرى .
د - إمكانية التخلي عن الغلو في

الدائنة والتخفيف من حدة الشعور القومي المحل فيما بين الدول الأعضاء بشعوبها .. حيث يمكن ان يقتضي الانصهار الدولي ضرورة التخلي عن شيء من التميز ، والقبول بالداخل في شركة مع الآخرين .

هـ - ظهور صعوبة تشريع وتنفيذ معظم القرارات المشتركة ، وخاصة

إذا كانت تلك القرارات تحتم إجراء تغيير أو تعديل في بعض قوانين وعادات وتقاليد الأعضاء .

وعندما ننظر الى هذه النتائج ، على أساس ان «التعاون المشترك» .. مهما تطلب من متضحيات ، يمكن ان يؤدي الى السلام ورفاه أكبر لأعضائه ، ويقتضي على كثير من الصراعات

واسباب الفرقة ، فإنه يمكن اعتبار النتائج الثلاث الأولى مزايا عامة .. بينما يمكن اعتبار النتيجة الأخيرة (د هـ) عيوباً .. ويبدو ان الإيجابيات (المزايا) هنا أكبر من السلبيات (العيوب) .. وإذا كان الأمر كذلك فعلاً ، يمكن ان نقول ان الانصهار الدولي هو امر نافع .. يجدر السعى اليه عند توفر دوافعه .

النتيجة الذاتية للانصهار الدولي :

عندما ننظر الى أي محاولة للانصهار الدولي (ككل أو في مجال معين محدد) ونحاول ان نستطلع «مستقبلها» ، فإن التأمل المنطقي سرعان مايقودنا لتأنيب أي محاولة انصهارية دولية «سواء كانت في شكل منظمة دولية معينة أو اتحاداً فيدرالياً) ستتبنى في مستقبل معين الى أخذ واحد من الأوضاع الأربعة التالية :

١ - الاستمرار على الوضع الحالي : أو ، بمعنى آخر ، استمرار وضع الانصهار

الآن .
٢ - التحول الى اتحاد أقوى : أو

توسع الأعضاء في اتخاذ المزيد من الاجراءات التي تؤدي الى زيادة اندماجهم وانصهارهم .. والتحول الى اتحاد أقوى يعني ارتفاع

الدرجة الانصهارية التي يحققها الاتحاد المعني ، في المجال المعني ، نسبة الى السابق .
٣ - ضعف المحاولة الانصهارية : أي انخفاض درجة الانصهار بين الأعضاء ، في مجال أو مجالات معينة ، الى الصفر أو مادونه ، نسبة الى السابق .

٤ - التفكك أو التناثر والانفصال : أي انهيار المحاولة الانصهارية وانتهاؤها . كان يتحول الاتحاد الكونفدرالي (مثلاً) الى عدة دول بسيطة ، لارابط سياسي وقانوني فيما بينها .. كما هو الحال في السابق .

ويمكن ان يحدث احد هذه الاحتمالات (التي يمكن تمييزها عبر الملاحظة وقياس درجة الانصهار الدولي) في العملية الانصهارية ككل - في كل المجالات - أو يحدث احدها في مجال معين .. بينما يقع احتمال آخر في مجال ثان .. كان يحصل ضعف في مجال الامن .. بينما يحصل العكس في مجال الاقتصاد .. وهكذا .. وكثيراً ما يصاحب الضعف في الانصهار السياسي ضعفاً مماثلاً في المجالات الأخرى - وخاصة في الدول النامية .

ويعد هذا العرض الموجز لأهم نقاط النظرية العامة للانصهار الدولي ، سنحاول ابتداء من المقال القادم تطبيق بعض هذه النقاط في دراسة وتحليل التجربة التعاونية الخليجية .. كما تتجسد الآن في مجلس التعاون .. حيث سنبدأ أولاً بالحديث عن التعاون الخليجي في مجالات الانصهار الدولي الرئيسية .. والمراد التي قطعها حتى الآن .

يتبع .

بعد هذا العرض الموجز لأهم نقاط النظرية العامة للانصهار الدولي ، سنحاول ابتداء من المقال القادم تطبيق بعض هذه النقاط في دراسة وتحليل التجربة التعاونية الخليجية .. كما تتجسد الآن في مجلس التعاون .. حيث سنبدأ أولاً بالحديث عن التعاون الخليجي في مجالات الانصهار الدولي الرئيسية .. والمراد التي قطعها حتى الآن .

يتبع .

بعد هذا العرض الموجز لأهم نقاط النظرية العامة للانصهار الدولي ، سنحاول ابتداء من المقال القادم تطبيق بعض هذه النقاط في دراسة وتحليل التجربة التعاونية الخليجية .. كما تتجسد الآن في مجلس التعاون .. حيث سنبدأ أولاً بالحديث عن التعاون الخليجي في مجالات الانصهار الدولي الرئيسية .. والمراد التي قطعها حتى الآن .

يتبع .

بعد هذا العرض الموجز لأهم نقاط النظرية العامة للانصهار الدولي ، سنحاول ابتداء من المقال القادم تطبيق بعض هذه النقاط في دراسة وتحليل التجربة التعاونية الخليجية .. كما تتجسد الآن في مجلس التعاون .. حيث سنبدأ أولاً بالحديث عن التعاون الخليجي في مجالات الانصهار الدولي الرئيسية .. والمراد التي قطعها حتى الآن .

يتبع .

بعد هذا العرض الموجز لأهم نقاط النظرية العامة للانصهار الدولي ، سنحاول ابتداء من المقال القادم تطبيق بعض هذه النقاط في دراسة وتحليل التجربة التعاونية الخليجية .. كما تتجسد الآن في مجلس التعاون .. حيث سنبدأ أولاً بالحديث عن التعاون الخليجي في مجالات الانصهار الدولي الرئيسية .. والمراد التي قطعها حتى الآن .

يتبع .

رأي عالمي

هل تستخدم نيودلهي القوة العسكرية لوضع حد لتمرّد التاميل في سيرلانكا؟

■ على الرغم من محاولاته المتتالية بالحيد وعدم التدخل في الصراع الدائر بين التاميل والحكومة في سيرلانكا ، فإن الهند وجدت ان عليها ان تصعد حملتها من أجل احلال السلام في شمال وشرقي الجزيرة حيث تقطن معظم اقلية التاميل خاصة بعد تفاقم الوضع وسقوط اكثر من مائة شخص في القتال الذي نشب مؤخراً بين الفئات المتصارعة .



جيسواردين



راجيف غاندي

التاميل .. وكحل وسط لحفظ الامن في المنطقين كما ان تقرير القوات الهندية يفارغ من القوات الخاصة مؤثر قوي على ان نيودلهي تترى ان تتدن من سياستها ضد التاميل لا عرف من افراد هذه القوات من عتف في معالجة الامور في المناطق المشردة مثل البنجاب بالهند .

للتأكد فيما اذا كانت هناك عناصر منها مستقلة فيها .. وهذه الشكوى من الامور الرئيسية التي تثيرها جبهة عيلا ضد الاتفاقية بين نيودلهي وكولمبو .. كما تعرض جبهة التاميل لمحاولات الحكومة اعادة تشكيل قواتها البوليسية في الشمال والشرق .. ويبدو ان قوات السلام الهندية جاءت لتبديد مخاوف جبهة

الى أين ينتهي صراع الجميل وجمع على قيادة الميخيشات المسيحية ؟

بيروت - يجتاز حزب الكتائب (الحزب السياسي اللبناني المسيحي الرئيسي) أزمة خطيرة ناجمة عن التناقص الشديد بين الرئيس أمين الجميل وسمير جعجع قائد الميليشيا المسيحية للقوات المارونية .

وقد استقال اثنان من انصار رئيس الدولة هما شابل رندج سكرتير عام الحزب وجوزيف ابوخليل رئيس تحرير صحيفة العمل الناطقة بلسان حزب الكتائب في الاسبوع الماضي من المكتب السياسي احتجاجاً على التمييزات التي اعطاها جورج سمعة رئيس الحزب الذي وصف بأنه وثيق الصلة بالقوات المارونية .. ومع ذلك فقد تصحح رسمياً الجميل وجعجع واصبحا يلتقيان بانتظام لتنسيق مواقفهما .

والواقع ان منافسة شديدة على قيادة الطائفة المسيحية مزالت قائمة بين هؤلاء الرجلين .

ويملك الجميل في هذه المعركة ووقفين راجحين هما الفرعية التي يفضيها عليه منصبه ، وكذلك كونه رجل بيزر الجميل الذي اسس وقاد بليقة جديدة حزب الكتائب لمدة خمس سنوات على التوالي في افسطس ١٩٨٤ .

اما جعجع - وهو أيضاً عضو في حزب الكتائب - فهو يملك القوة مدام يفوق اقوى ميليشيا في الشطر المسيحي .

والأوراق الراحبة

وبعد ان تواجها الرجلان في الشارع اختارا الساحة السياسية واصبح التنافس بينهما يدور منذ الان داخل حزب الكتائب نظراً لأنه على حد قول رجل سياسة لبناني - من يملك برنامج الحزب يحكم بالفصل العسكري المسيحي .

وكلهما في حلبة الى حزب الكتائب

وبعض الأحيان وقد واجه انصار الجميل عمليات اختطاف واختلاف مضاد حين حوصرت كتلة البوليس العسكري للقوات المارونية بقيادة خليل خوري وقد أدى لوي ليلق الرشاثة الى وفاة سكان من القيل والدكواتة طوال الليل في الضواحي المسيحية الواقعة شرقي بيروت حيث يمر خط التماس بين «اراضي جعجع والجميل» .

ومرّال الوقت يسمح بالوصول الى حل وسط قد ارس سعادة تعيين منير الحاج وهو محام وقيق الصلة بالجميل بدلاً من مدح غير ان التوسية قد تصبح في أية لحظة وسيلة للمقاومة .

البنك الزراعي السعودي يعلن عن فقد لوصيفات حيازة حبيب خمسمائة مائة ريال ٧٤ رقم ٦٥٤٤٨٠ حيازة من موهمة .

يرجى ممن يعرف عليها ان يسلمها الى موهمة .

تعلن مؤسسة مكة للطباعة والنشر "جريدة الندوة"

بأن مكفرات متوكل عمر عبد الله "سرا في الجنسية" يحمل هواز رستم ٨٧٣٤١ وتاريخ ١٩٨٢/٤/١ صادر من أم درمان بالسودان قد نسخ ما يشبهه فخرج وعدة من هواز مكث المكث برقم ٥٠٠٠٢ في ١٩٨٧/١١/٢١ وهو مخالفة حتى ١٩٨٨/٢/٥ وهو حتى تاريخه لم يسلم .

لنصر الأحرار نوره . والدم المرفوع

الاحتلال المرفوعة

الاحتلال المرفوعة

الاحتلال المرفوعة

الاحتلال المرفوعة



الطائر الخدوع !



شعر :
مطلق حميد الثبيتي

لم يبق في الأيك شيء من معاشي
لم يبق في الأيك شيء من تسايحي
هل تذكرين عيون الليل ناعسة
إذ عانق الأيك ضوء من مصايحي

نحي على الأيك في جنج السجي نوحى
واسلمهي الحزن من قلبي ومن روي
لم يبق في الأيك لا لهو ولا مسرح
أو رسم عش لطير غير مجروح
رأيت علي الأيك أسداف مغلقة
فيها طيوف تهادى من تباريجي

هل تذكرين رموزاً من قصائدنا
تبكى علينا بدمع غير مسفوح
وشمعة بيننا في الأيك باكية
خوفاً على ضوءها من عاصف الريح
ترنو إلينا وفي أحداقها الق
من بوح ايكتا الولهي ومن بوحى
يطائر الأيك لاتحزن لفرقتنا
وارجل عن الدوح ان الحزن في الدوح
فليس في الأيك بعد اليوم منتجع
نأوى إليه وجفن غير مقروح



الحوار من طرف واحد !!

الحياة مدرسة بل جامعة ذات فروع وتخصصات ينهل المرء من معارفها وعلموها .. فيزداد رصيده ويتوسع مداركه .. وكل يوم تزداد خبراته وتتفتح أمامه آفاق واسعة .. ويؤى جديدة .. وكل مرحلة من مراحل حياته .. تحدث تغيرات .. وتبدل قناعات .. يكون لها تأثير في مسيرته .. فلا يملك أن يتجاهلها من التجارب والنوعيات والشكليات المتباينة .. والتداخلات المفاجئة التي تحملنا إلى تغيير أرائنا حيناً أو إعادة النظر فيها حيناً .. وقليلة هي الثوابت أمام الظروف المتقلبة والمفاجآت غير المنتظرة أو المتوقعة ..

والقياس على هذا النمط يمكن تطبيقه على جوانب متعددة وفي مجالات عديدة ويخطئ من يعتقد أن الإنسان بالحياء تسير على وتيرة واحدة .. أو أنها تسير في نفس المسار وينفس السرعة والاتجاه .. فإذا فاجأته الظروف راح يوزع اللوم .. ويندب حظه العاثر .. وينسى باللائمة على الآخرين .. دون أن يكون لديه الاستعداد لمواجهة الطوارئ .. والأحداث التي تفرزها الأيام لأنه يطلب حياة راحة .. وعيشاً رغيداً .. ونوماً هانئاً .. بلا منغصات لينعم بالسلطات .. يعانق أحلامه ويذاعب أمانه .. ولعل هناك اعتقادات سائدة لدى البعض .. لتقبل التحويل ولا التبدل .. ولا حتى الحوار .. وتتطلب من الطرف الآخر التسليم وموافقة هذا الاعتقاد دون أن يجرؤ على فتح حوار مع العقل أو المنطق .. فالتنبيذ الشاعر الذي ملأ الدنيا بحكمه وطموحه الذي اشتغل في دواخله فارقه حتى أنهك الترحال دون أن يحقق أملاً .. واحداً من آماله أو مطلباً من مطالبه .. ترك لنا مخزوناً ضخماً من التجارب الإنسانية والمواقف الشعرية الناطقة التي تجسد الواقع ولولا تلك المعاناة لما عاشت قوافيه متوهجة ..

فقد يظن شجاعاً من به خرق
وقد يظن جباناً من به زئج
أن السلاح جميع الناس تحمله
وليس كل ذوات الخشب الشبج
أهل الحفيظة إلا أن تحريمهم
وفي التجارب بعد الفنى مئزج

فالمفهوم الراسخ في الأذهان .. هو أن دور العلم (المدارس - الجامعات - المعاهد .. يتركز دورها في تلقين الطلاب أو الطالبات بالمواد الدراسية فقط .. وحشو أذهانهم بالعلوم التي تلهيهم في الجوانب الذهنية والفكرية والاجتماعية .. والأعداد لهذه الحياة .. والتكيف مع المجتمع المحيط .. واكتساب خبرات وسلوك وفنون التعامل الجيد بطريقة غير مباشرة كما يرى ذلك وليام كيرى استاذ الشعر الفنتاى بكلية آيتون في فترة مضت يقول وليام ..

إننا نخطئ عندما نتصور أننا نلتحق بالجامعة سعياً وراء العلم والمعرفة وحدهما .. فنحن نتعلم فنوناً أخرى لا تقل أهمية عن المعلومات التي نقرأها في الكتب إننا نتعلم فن الانصات وقدرة التعبير عن النفس .. ونتعلم فن التأثير على أفكار الناس واقتناعهم بما نؤمن به !!!

وتتطلب من الاعتراض أو الموافقة على الآراء والمقترحات التي تطلع أماناً .. ولكن بأسلوب جامعي !!
وتتطلب من إنجاز أعمالنا في الوقت المحدد لنا .. وتتعلم كيف نتدبر من انقراض وكيف نفرق بين الفتن والشين في قراءاتنا .. وأخيراً كيف ننمي الشجاعة الأدبية والشجاعة الفكرية في نفوسنا !!
تري هل استطاع ابننا أن يبتاع أن يحصدوا شيئاً من تلك الفنون أو المكتسبات التي تبني الشخصية .. وتنمي مواهبها .. وتصقلها .. وتزرع فيها الثقة .. والقدرة على ممارسة الحياة الطبيعية .. وهل اتاح لهم أساتذتهم وكاترهم فرصة إمكانية استقلال الشخصية وإفساح المجال أمامهم في الحوار .. والنقاش الذي ينبثق منه التور .. دون كبت لآرائهم .. أو مقاطعة لها من ممارسة الهيمنة ومصادرة الرأي الآخر تغلف الأجواء وتضع سبيلاً سميكة يجب حرية الرأي ويحول دون التواصل وتبادل الأفكار !!

إن مهمة البعض .. وليس الجميع بالطبع .. هو في الانقاء والسرد المل .. وتقديم الوجبة الجاهزة دون محاولة لتسخين أجواء المحاضرات والحوارات والنقاشات ليعايش الطلاب أحداثها ويعيش دقائقها ومراحلها لترسخ في خلايا الذاكرة حيناً يتفاعل معها .. أما إذا اقتنعنا أو سلمنا بالحوار من طرف واحد في أي مجال من مجالات الحياة فإن الأعمال تقف مصداقيتها ولن تولد على أيدينا إبداعات جديدة !!

ومضة الحرف !!.. قل الشاعر :
بكت عيني اليسرى فلما زجرتها
عن الجهل بعد الحلم اسبلتاً معا
واذكر أيام الحمى ثم انقضى
على كبدى من خشية ان تصدعا

● فضية للنقاش .. دراسة نقدية لقصيدة السفينة والطوفان .. رسالة الى امي « شعر » أخطاء مشهورة .. ادبيات من الخليج .. ص ٨ و ٩
● فكر الحكيم - الشهيد « قصة قصيرة » نخيل الاحلام .. وصية محب « شعر » .. ص ١٠ ..

داخل العدد

ملحق الأدب

اشرف : محمد توفيق تويني

نادي جدة يبدأ موسمه الثقافي اليوم

الزبدان : ضياء الدين رجب

علمني « الف .. لام .. ؟ »

جدة - مندوبنا
يبدأ مساء اليوم الموسم الثقافي لنادي جدة الأدبي بمحاضرة للديب الكبير الأستاذ محمد حسين زيدان حيث يتحدث عن خلفها عن واحد من أندية وهو النادي الراحل الأستاذ ضياء الدين رجب ..

وقال الابن زيدان ان المحاضرة ستعقد في عدد من الجوانب في حياة ضياء رجب وعن عدد من المؤلفات ..
● ان ضياء الدين رجب قد علمني (الف .. لام) اما انا فقد علمته (الف .. لام .. ميم) ..

وقد قام نادي جدة الأدبي بتوزيع بطاقات الدعوة لعدد كبير من رجال الفكر والأدب والثقافة ومن المتوقع حضور العديد من المثقفين لسماع المحاضرة تاتي في بداية الموسم الثقافي للنادي والذي سيكون حافلاً بكثير من الاسماء الأدبية والمحاضرات واللقاءات الفكرية المتعددة الى جانب عدد من الحوارات التي سينفذها النادي للمثقفين وكذلك المثقفات ..

أعيداد برسامح حاسفل

نادي مكة يوالي اتصالاته

مكة المكرمة - تميم الحكيم
سيكون برنامج نشاط (نادي مكة الثقافي الأدبي) لهذا العام حافلاً بالمحاضرات والندوات والاسمات واللقاءات والفحلات المسرحية ..

وقد تم الاتصال بعدد من كبار علماء ومفكرى وأدباء المملكة والمثقفين فيها ليشركوا في برنامج النادي ، الذي يحاول الدكتور راشد الراجحي ، رئيس مجلس إدارة النادي ان يكون برنامجاً حياً ، يخدم عقيدتنا وقضايانا ، وأدبنا الاصيل ، ويوافق تطلعات النادي وأهدافه الخيرة ، لكي يظل (نادي مكة الثقافي الأدبي) سائراً على طريق النجاح المرد ، والتوفيق المستمر ..

افريقيا والثقافة العربية الاسلامية

الرباط - أصدرت المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم - ايسيسكو - التي تتخذ من الرباط مقراً لها كتاباً جديداً بعنوان « افريقيا والثقافة العربية الاسلامية » .. ويشتمل الكتاب على جميع الأبحاث والمناقشات التي دارت خلال ندوة « افريقيا والثقافة العربية » نظمتها - ايسيسكو - في ليبيا بعام الماضي .. ويبرز الكتاب الجديد ارتباط افريقيا بالعالم العربي روحياً وحضارياً كما يبرز الصلات الثقافية العربية - الافريقية .. ويختوي الكتاب على أربعة أبواب يتناول الاول فيها العلاقة التاريخية بين العرب والافارقة خلال العصر الحديث من خلال الإمداد الحضاري للصلات المغربية الافريقية والروابط الثقافية والأدبية والمخطوطات الاسلامية والتعاون الثقافي العربي الافريقي .. ويتناول الباب الثاني اثر الفن الثقافي الانساني على الثقافة الافريقية ، أما الباب الثالث فيتناول رسالة الاسلام وبورها في افريقيا والثقافة الافريقية .. ويعلق الباب الرابع على مستقبل التعاون الثقافي بين افريقيا والافارقة .. ويتناول الباب الخامس الثقافة في افريقيا ..

القارة الشمس والبحر

جدة - مندوبنا
صدرت مجموعة جديد من تأليف الكاتب علي تويني وتناولت الجوانب والصور المتنوعة لافريقيا .. ويتناول الكتاب في القارة الشمس والبحر .. وتضم المجموعة من القصص القصيرة شمس الافرنج من تأليف فاضل بن علي ..



محمود عارف بين الرموز

جدة - مندوبنا
الشاعر المعروف الأستاذ محمود عارف اختفى عن قرائه في هذه الأيام فلم يعد يصافحهم كالسابق لا شعراً ولا نثراً .. (العارف) كتب اخيراً قصيدته المعروفة عن (رموز الشر) والتي نشرتها إحدى الزميلات وقد كانت قصيدة رائعة صوغت الكثير من المواقف ..

هارون الرشيد بالفرنسية

قام أحد الباحثين الفرنسيين بتأليف كتاب ضخيم عن الخليفة العباسي هارون الرشيد حيث قال المؤلف في كتابه ان هارون الرشيد يعد خليفة أسطورة .. وتناول عدة جوانب تتعلق بسيرته وحكمه .. وحياته وأعماله ..



بابل لن تحرق مرتين !

جدة - مندوبنا
(بابل) لن تحرق مرتين ! عنوان الكتاب الذي صدر مؤخراً عن دار الشؤون الثقافية العامة ويديره الاستاذ طيف نصيف جاسم .. ويتضمن الكتاب عدد من اللقاءات والحوارات التي أجريت مؤخراً ..

مضة الحرف !!.. قل الشاعر :

بكت عيني اليسرى فلما زجرتها
عن الجهل بعد الحلم اسبلتاً معا
واذكر أيام الحمى ثم انقضى
على كبدى من خشية ان تصدعا



ضياء الدين رجب

استاذان سعوديان يحصلان على جائزة خليجية

حصل استاذان سعوديان على جائزة مكتبة التربية العربية لدول الخليج في مجال العلوم الاجتماعية واللغة العربية للدورة المالية لعامي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ ..

وقد فاز بها الدكتور اسعد سليمان عبده الأستاذ بقسم الجغرافيا كلية الآداب جامعة الملك سعود في مجال العلوم الاجتماعية عن كتابه « معجم الاسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية » .. كما فاز الدكتور مرزوق بن صنيان بن تباك الأستاذ المساعد في كلية الآداب بجامعة الملك سعود في مجال اللغة العربية وآدابها .. عن كتابه « الفصحى ونظريته الفكر العامي » وقد حبيت جائزة المكتب في مجال التربية والعلوم والتقنية لعدم حصول المتقدمين لهذين المجالين على إجماع الحكيم ولم تترقب الشروط في الأعمال المقدمة للجنة ..

المؤلفات الفلكية لثابت قرة

مكة المكرمة - محمد احمد بخش
ان ثابت بن قرة هو من أبرز العلماء الذين عاشوا في القرن التاسع ببغداد .. فقد صنف مؤلفات ممتازة بالاصالة في عدة فروع العلم والمعرفة في عصره وكانت لغته الاصيلة في البرهان والوضوح .. وله كتاب « في الفلك » وكتاب « في الهيئة » وكتاب « في الهيئة » وكتاب « في الهيئة » .. وفي سنة التي اصبحت له المجال مبتدئة للاطلاع على النصوص العلمية المتوفرة بها ..

واشهر ثابت .. على وجه الخصوص في ميدان الرياضيات .. وكان لاهله تأثير عميق في العلم العربي أولاً .. ثم في العالم اللاتيني بالعصر الوسيط .. وذلك بعد ان ترجمت ابداء من القرن الثاني عشر .. وليس من المعز فصل مؤلفات ثابت عن الحركة العلمية الكبرى التي نشأت في بغداد ايام القرن التاسع .. وهو القرن الذي تم فيه شجاعة انتقال الثقافة العلمية اليونانية الى العالم العربي واتصالها مع ثقافته .. ذلك ان ثابت كان أحد الذين ضربوا بسهم واهي في هذا العمل .. كما نال على ذلك مؤلفاته في علم الفلك .. وينسب مصنف البيروني « تاريخ الفلك » الى ثابت وهو اربعين رسالة في علم الفلك ٦٠٠ له لم يصنفها منها سوى تسع رسائل متعلقة في المخطوطات العربية المتوفرة في الوقت الحاضر .. وهذه الرسائل التسعة هي التي تمت بتأليفها وترجمتها والتعليق عليها في هذا العمل .. وينسج .. عند دراسة هذه الرسائل .. ان ثابت لم يكن مجرد راصد للتأثير الفلكي .. وإنما كان علماً بوضع تقنيات في علم الفلك .. وبما كان على علم من علماء الرياضيات أيضاً .. فله تناول بالدراسة اعدل من سبقه من الفلكيين لكن بسط من الحساب ما انطوت عليه من جوانب نفوذ على حضرة الجبرية العلمية .. ويحلل شعاع ذلك حركات الكواكب تحليلاً هندسياً خاصاً



محمد حسين زيدان

استاذان سعوديان يحصلان على جائزة خليجية

حصل استاذان سعوديان على جائزة مكتبة التربية العربية لدول الخليج في مجال العلوم الاجتماعية واللغة العربية للدورة المالية لعامي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ ..



د. اسعد عبده

غزلان الدم

جدة - مندوبنا
صدر الشاعر الفلسطيني خيري منصور مجموعته الشعرية بعنوان (غزلان الدم) حيث تضم العديد من القصائد التي سبق وأن نشرها الشاعر في بعض الصحف العربية طوال السنوات الممتدة من ١٩٨٠ - ١٩٨٥ م ..

تطور المصنوع في عصر المصنوع

جدة - مندوبنا : الزميل الأستاذ علوي الصافي رئيس تحرير مجلة الفصحى قال ان أي تطور لأي مصنوعة يعود الى العامل المادي الذي يعطى للجريدة .. الأستاذ الصافي قال عندما سألناه عن مراحل تطور مجلة الفصحى القادمة أكد قائلاً سنظل نقدم للقارئ الذي يأنى على متابعة (الفصحى) كل ما يريده في ظل ما نستطيع ..



علوي الصافي

فضيحة للفتاوى

سقطوا الأكاديميين لماذا؟!!

د. صالح بدوي
من الدوافع: ضعف المستوى العلمي والرغبة في تحقيق مكاسب شخصية

ان التفاعل مع القضايا المعاصرة سواء كانت فكرية أو اجتماعية أو ثقافية مطلب يحتم علينا تسليط الضوء على مثل هذه القضايا .. لمعرفة دوافعها .. وأسبابها .. وما قد يعترها من التباس لتوضيح الصورة .. وإيماناً من الملحق الأدبي بهذه الجريدة بأهمية التفاعل مع القضايا

د/صالح جمال بدوي
استاذ مشارك ..
وكيل كلية اللغة العربية

أراء الآخرين ونسبهم وفيها الكثير أو القليل مما هو للمدرس من اجتهاد بالاستنباط والتفصيل والتأويل أو الجمع .. ونحن يلجأ المدرسون الى طبع مذكرات دروسهم هذه أو بعضها يوزع على بعضهم اسناد نقولهم الى اصحابها فنتخرج اسامهم هذه وهي اشبه ما تكون بغيره من الافكار البسيطة أو المخصصة لأعمال غيرهم وهي وإن كانت لا تلتفت الى نوع من جوانب الاحالات الى المصدر فان اغلب هذه الاحالات نجى ناقصة وتكون عادة تنسباً للنص المذكور في المتن بأحالة الظاهر الى مصدر الدليل والشاهد أو الى مصدر لزيد من التفاصيل وقد يلجأ بعض المؤلفين هنا الى شيء .. من توثيق يتم معهم وهذا لا يلغي .. وعمل كهذا مما لا يمكن تبريره بسبب سوء سطر أو توارد خاطئ ينبغي ان لا يعد خطأ علمياً .. بل لا يصح ان يصدر مطبوعاً على أية صورة سواء اكان التوزيع حسن دائرة ضيقة كإثارة الطلاب ومن سواهم .. أو في نشرة موسعة لعدم الغراء .. ويظل مثل هذا الذي من التاكيد صعباً سواء من ناحية الاخلاق بالامانة العلمية أو من ناحية الخلق التي ينبغي ان تحفظ حقوق الغير .. وكذلك من ناحية الاخلاق بمنهج البحث العلمي الحديث الذي توضح فيه حمولة الباحثين على وجوب التوثيق المصادري وتسمية المؤلف والكتاب أو الدورية المنقول عنها مع تحديد موضع النقل من الجزء والصيغة والطبعة أو رقم العدد وتاريخه



د. كشك

كتب الأكاديميين غائبة عن الساحة الأدبية

لأنه قادر على ان يصنع منه وقد تعرض بنسب الفلاح .. وعرف الوسائل والادوات .. اما من يستعملون الصحف ويحتالون في بناء كيان علمي مثل علم على حساب نتائج الجهود من خلال جهودهم .. فان اثر الطبعات يجب انزالها الى اولها وانها عدم السماح لهم بالانتماء الى «الأدبية» العلمية

زعزعة الثقة

ما اثر هذا السطو على الجيل؟

تبدو آثار هذا السطو خطية على الجيل لأنه أولاً وقبل كل شيء .. تزعزع الثقة الكبيرة والعميقة في انفسهم في استأنفهم الأكاديميين ..

الثقافية .. وسبر أغوارها .. وطرحها على ذوي الاختصاص .. ومعالجتها بكل هدوء .. وموضوعية وقضية اليوم «السرقا الادبية» أو بتعبير أصبح وتحديد أدق .. «سطو الأكاديميين لماذا؟!!» كحالات طفت على السطح .. وهي بلاشك مستنكرة .. ممن بلغوا

د/احمد كشك
استاذ مشارك
بقسم اللغة والنحو

الغياب عن الساحة
● السرقا من الأكاديمي اسبابها ودوافعها؟

يبدو ان بقائه كتب الأكاديميين في نطاق الدرس الجامعي فقط جعلها في غيبة من الساحة الادبية مما يتركز من المتطلين على حقل الدراسات الادبية ان يسبق من معين لا يسبق له ..

عدم استكمال الدارس وسائل البحث العلمي وهذا مرجعه الى:

أ- الترخس في تعيين المعيد بالجامعة والمفروض فيه ان يكون طاعمة امتياز في التحصيل والتفكير والاستنباط .. ب- الترخس في اختيار طلبة الدراسات العليا ويجب ان يعلم ان هذه الدراسات ليست تروا وليست مرتبطة لكل من هب وبه .. ج- عدم التفرغ الكامل للمدرّس على طلاب الماجستير والدكتوراه في البداية فوعي المدرّس كليل بان يؤصل في الطلاب قيمة الامانة العلمية

● ماهي العقوبات التي يجب ان تفرض من قبل الجهات التعليمية العليا على مثل من يقدم منهم على هذا العمل المرفوض؟

■ يجب ان يعاقب صاحبها عقاباً اخلاقياً فاسقة حياة ولا يؤمن إطلاقاً على عالم خائن .. من الممكن فرض عقوبات تصل الى حد الفصل بعد الاثبات والتثبت .. الاعتراف من السابق بالسرقة والتشهير



د. صالح بدوي



د. باقازي

السطو على نتاج الغير وابتزازه خيانة للضمير العلمي



بقلم:

عبدالله احمد

الشباط

انه منج يتبع من ايماننا بضروبة الاتصاف بواقع الحياة .. فهي تحاول ان تتصدى الواقع لتسجل مبرياتها عنه .. لتصل في النهاية الى ماتريد التغيير عنه .. وتكون تلك الاحداث في قوالب ادبية مقبولة .. لان التاريخ في نظرها يظل مثلاً بشكل دائم .. لا يغير عن بالها .. وفي كل قصصنا سواء الطويلة منها والقصيرة تختار ابطلها من تلك الشرائع بعيدة عن الاتواء .. والتلين

أدبيات من الخليج

● نورية صالح السداني
هذه امرأة ولا كل النساء اذا اضطلعت بتأسيس جمعية النهضة النسائية بكويت عام ١٩٦٢ م .. بالإضافة الى نشاطها في الاداء .. ثم في التفاز حيث اصيحت اول مخرجة كويتية على الشاشة الصغيرة ..

انها ومنذ تفتح الوعي لديها .. شغلة من النشاط والحوكة المستمرة .. في مثارة وأصرار عجيبيين أوصلها الى تسلم مركز مديرية المنطقة العربية للدراسة .. وهي من مواليد الكويت عام ١٩٤٦ م .. ورغم انها لم تواصل دراستها الجامعية الا انها استطاعت ان تثبت وجودها عن طريق التثقيف الذاتي بالقراءة والاطلاع حتى استطاعت ان تصل الى مستوى رفيع من الثقافة .. دلتها لتأسيس جمعية النهضة النسائية التي تتحدث عنها بكل فخر كإنجاز حضاري رائد فتقول .. من أهداف الجمعية .. خدمة الفرد والأسرة والمجتمع والوطن وخدمة المرأة عن طريق معالجة الأمراض الاجتماعية بكافة أنواعها .. ومساعدة المرأة الكويتية بنشر الوعي الثقافي والعلمي وإبراز نشاطها .. في جميع المجالات واتاحة الفرص لها للاستفادة من اللغات والاطلاع على نهضة المرأة في البلاد العربية ودعم النشاط النسائي فيها وأثارة الوعي بأهمية الأسرة في حياة المجتمع .. وإقامة المشاريع الاجتماعية والصحية والعلمية الخيرية لخدمة الأسرة في الكويت ..

ان نورية السداني من أوائل من كتبت القصة الطويلة في العالم العربي حيث صدرت لها في عام ١٩٧٢ فصتان هما

● اجابة د/عبدالله باقازي
تختلف اسباب السرقة باختلاف الشخص نفسه .. لكن هذه الاسباب جميعاً تصب في بيع واحد وهو .. «اندفاع الضمير العلمي والادبي» بسيرة عامة ..

● من الواضح ان المراد من سؤال كهذا الذي ينشأ بجانب السرقة من الأكاديمي هو السرقة بين الباحثين والأكاديميين بالبحث علم استاذة الجامعات (الأكاديميين) وبطبيعة الحال فان هناك أكثر من دافع وراء السرقة في هذا المجال العلمي يرتد معظمها الى ضعف المستوى العلمي والادبي وراء اغراء تحقيق المكاسب الشخصية ولو جاء ذلك على اعداء مصلحة الآخرين

● وما سبب اعرض له هنا هو علو رتبة الدوافع مما هو في قليل الانسحاب المصومية التي يمكن ان تتسلل على كثير من الباحثين وتحتل تلبية ايضاً جوانبها بصفة المصوم .. وفي ظني ان ذلك يمكن ان نحصيه بالانفاق الآتي

● أولاً ضعف الاساس العلمي للباحث في العمل والبحث .. وفقدان المعرفة بمنهج البحث العلمي الصحيح وهذه اهم من الاول واكثر شديداً فليس كل من اشتغل بالتدريس سواء في الجامعات او في غيرها على دراية صحيحة بأصول البحث العلمي واساليبه ومناهجه وطرق التاليف والنشر وقد اشترانا ان ان هناك أكثر من مخرج علمي وسوسع للانفاق من اعمال الآخرين ..

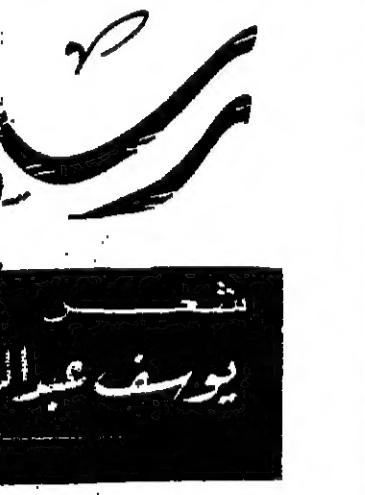
● ثانياً .. اندفاع الانسابة التي تخفي حقوق الفكر والادب والنقل غير المأذون به في دول العالم الثالث خاصة ..

● ثالثاً .. مرجع المدرسين فيما ينشئ العرف بينهم على عدم الاحالة الى مصادر معلوماتهم التي يتقنونها او طلابهم في المحاضرات وكثيراً ما يكون الدرس الجامعي مجرد اشارة لغرض علمي وادبي على مستوى عدد من الكتب القصيرة المقتورة .. وما يكملها من المصادر الاخرى .. يلق فيها الدارسون على حجة فحاشي عن القضية المروسة وعما اثر حولها من نقاش ثم الوصول من بعد الى نتيجة او نتاج يوجه اليها المدرس طلاب ..

وتكون محصلة هذا اخيراً ظهور مجموعة من المحاضرات والمذكرات الدراسية فيها الكثير من

نحو نظام وطني للمعلومات

بغداد - سمي علقون: تتواصل التحضيرات لعقد المؤتمر (المجمع للمعلومات) الذي يقامه الجمعية العراقية للمعلومات والتوثيق والمعلومات رئيس اللجنة العليا للمؤتمر في حديثه الخاص (للندوة) .. ان المؤتمر يرمي الى استعراض النظم والخدمات التي تقدمها مؤسسات المعلومات وتبادل الخبرات بشأن التجارب الناجمة عن تأسيس نظام وطني للمعلومات وعرض تصورات ككل لتأسيس نظام وطني للمعلومات في كل قطر عربي



خيلك يا امه .. رؤى وصوتك الهللي رسمت في قلبي شعاعاً .. اليه هو يسير فانت معن الحب ان غار .. وانت ربيع السعد وانت لجرح القلب انجس .. واجدى دواء الحظ فما لذ في عيش وطيفك .. ومطرب نوم في وإن شط بي عن وجهك السدم .. تراءت بي الاشهر لخط على موج البعده .. وارسم اصلي واضرب اسداسي بخمس م .. كان سبيح الارض مروعة نفسي .. وفكري فلما افترى بخري بلتساعة .. ولا هزني شؤ ولاهنهت خففي زأهري .. كان رسيس الحزن الفتي .. له مرتعاً خصب الا ايها الحزن المؤرق .. حنانك بالعلماني متى تسمح الدنيا بلقاء لنحيا بانكسار وتختل في ركب السعادة .. فنتسود بالبحار .. حنن لا يلمس بصيرة وروى بازهار حننك الى (الاقبال) والورد .. افشيت على عد حننك وفي التحنن خفة عبيد نقي الد فوائه يا امه ما مال بي وطارت بي الاشهر ولولا امور انت ادرى ب .. دعاني الى الترح ولكنها الايلم الفت .. فقلدت خفا عمري الى ليل ونزريق بوصالي والفيت نفسي في غياص اجوب الفلا بين

أهمية المعلومات في الوطن العربي

ويؤكد الدكتور جاسم محمد جرجيس رئيس الجمعية العراقية للمعلومات والتوثيق والمعلومات رئيس اللجنة العليا للمؤتمر في حديثه الخاص (للندوة) .. ان المؤتمر يرمي الى استعراض النظم والخدمات التي تقدمها مؤسسات المعلومات وتبادل الخبرات بشأن التجارب الناجمة عن تأسيس نظام وطني للمعلومات وعرض تصورات ككل لتأسيس نظام وطني للمعلومات في كل قطر عربي

یری ان الاشتراکیۃ جوہر لابد أن یدخل فی ترکیب کل نظام سیاسي حدیث
دراسته للمبادئ الاقتصادية «نظرية كارل ماركس» وتأثره بها جعلته یجد قلمه وفكره لخدمتها

بقلم :
سهيلة زين العابدين حماد
عضو رابطة الادب الاسلامي

تعاظمي مع المركسية التي كنت أدرسها في القنصلية عندما كان عمر الثورة الروسية أقل من سبع سنوات شفيء معروف. وكنا ياإيهابناي قريب إنشاء حزب أو اتجاه اشتراكي واضح في مصر. ولكل ذلك اعتبر من حقّي أن اتكلم اليوم عن الاشتراكية في مصر ومن هنا أن أعلل أن وضعها على أسس سليم وأن أخاف على اليسار المصري واختلافه عليه وعن مستقبله (شجرة الحكم اليساري في مصر توفيق الحكيم ص ٤٧٠ - ٤٧١). لقد أشار توفيق الحكيم في مقالته هذه إلى كتابة سلطان الظلام. فعذا كتب في هذا الكتاب *

يعتبر توفيق الحكيم من أوائل الذين دعا إلى تطبيق الاشتراكية في البلاد العربية إذ تأثر كثيراً بفكره العظيم على أثر دراسته للمبادئ الاشتراكية في القسم الثاني من إبداءه على أصول حق كل فرد، وذلك أثناء دراسته في جامعة باريس ١٩٢٥م، فكان لهذه الدراسة أثر كبير على تفكير توفيق الحكيم إذ نجده يقول في رسالته التي وجهها إلى السيد المصري ونشرت في مجلة "جورنيس" في ١٩٢٦/١/٢٦ م: "في ميديا الديمقراطية كانت دائما واضحة ومنذ الثورة وبطلي كانت مسطحة الظلام، دائما في حجاب النقرة من أربعين عاما

البلاد التي طبقت الاشتراكية تعاني

العديد من الأزمات التي امتدت الى بناء

الانسان المسلم لضعف الوازع الديني

الجنابية الكبرى على بلاد وإمامة الاسلام
حقا لقد حارب نوابك الحكيم الاسلام
بالاستراتيجية
الله تبارك وتعالى لم يسبق له مثيل في امة
صحافة اسلامية على الاطلاق بل لكل الصحف
الصليبية ذاتها لتنتهج هذه الوقاحة المرجع

ألفه وهو توفيق الحكيم أحد أشهر
رواد المسرحية الحديثة بالعراق، من
التيوعية في محاربتها للاستبداد الفيلول أن
التيوعية في حربها الدائمة للدين المطلق مجموعة
من الدعوى العرفية. استقلالها في صلب
التيوعية، أو الفلسفة التيوعية، بخصوص
التيوعية، وتضمنت في كل جماع الأصعدة
وإن جماع المجلات. لها استطاعت العمل على
التيوعية صورتها وتفتح الناس من
والتيوعية التيوعية في استخدامات الداعوي -
حول الفلافة بقلادة في حريمهم للاستلام
مستخدمين، الفلافة، والمجالية التيوعية
للتيوعية. دليل على علمي في سلف الناس في ذاته.
وانتهاء دور في الشيعة (التيوعية) المعاصر
١٩٣٦ - ١٩٣٧. يتناول (توضيحاً)
وهذا التوفيق الحكيم عندما جعل العلم
وإن في المستقبل جعل العلم من أنبياء الله
العلم الذي سيخبرون الناس بوجود الله في
التيوعية في الفلاسفة في الإسلام في العلم
التيوعية. جعل العلم اثنين وكثير من علم
التيوعية الذين سيخبرون الجنة بل جعل الله
يتخاهم

ذلك يوضّح أن منطقتي الشرق العربي والروسي في مجالات التوجيه العسكري، والصناعة والاتّاعة والسلماء والتكافل والنشر والتكامل، فيرمون إلى هذه المجالات كل بمعدلاته والاختلاف، ففي المجال الاقتصادي كان الهجوم على الاستعمار واضحاً وواضحاً وأوسع دائرة مما كان في المجال السياسي أو ما نحن عليه مشادة على ما كان الذين يعلّقون بوجه بعد أن كان الهجوم في المرحلة الأولى على جبهة واحدة بصورة معالجة التقليدية، مهاجمة الدين في ذاته والدين هو المحور الرئيسي في التأييد السياسي عليها.

وها هو توقيف الحكيمة بصرى بهذا القول: "نحن انتمنا إلى الزوار في الواقع بعد الحرب العظمى والتناقضات لنا التناقض التي أخذ يحدث سواء نجد أن بعض الناس يحاولون أن يبرهنوا أن رجعيتهم خرافية بلغة من اللغة مع جوهري لدينا رجعيتهم تماماً دور التناقض الانشائي، ودور العقل والفكر والتأصيل، ونحن نحاول أن نكفي العقل الانشائي تماماً." [من مقالة مقدمة إلى كتابي الصادر في ١٩٧٥] بعنوان مستقبل صراع المسلمين واليهود ونشرت في مجلّات الدين والثقافة والمجتمع ص ١٧٧.

- ١- نظرات في الدين الفلكية الجبص - توفيق الحكيم
- ٢- شجرة الحكم السياسي - توفيق الحكيم - مكتبة ادباء طبعته سنة ١٩٨٥ هـ
- ٣- جريدة الصلوة الصادرة في ٢١ أبريل سنة ١٩٨٦
- ٤- الواقع الفلصبي - محمد قطب مؤسسة الحديث للصحافة والنشر جدة ص ١١ سنة ١٩٨٦ هـ
- ٥- ١٩٨٦ هـ



● توفيق الحكيم ●

**أعلن تمجيده
للمسيحية ووضعها
في مجال المقارنة
مع الإسلام؟!**

[illegible]

الشيوعيين من ابنائها
من هنا تتضح لنا خطورة التفكي والتعليم ، إذ
م يكن التفكي طمعاً ضد كل جرائيم اليوم
التي . كما تتضح لنا خطورة الكلمة وأبعاده
ها هو توفيق الحكيم قد كتب عن الاشتراكية
ما هو أحد أبناء مصر - جمال عبدالناصر يتأثر
وكتبه ويشاء الله ان يقول حكم مصر من
القاريه فبادر بتطبيق الاشتراكية وهذا حذو
بعض الزعماء العرب الذين انشروا به فكانت

المجتمع، المؤلفون المحليون في ١٨٦١-١٨٣٢،
وقد وُضعت أول خريطة الحكيم شجرة الحكيم السياسي
(١٨٦١-١٨٤٦) في سطرغورجيا.

هذا وبعد أن استقرت في
الاستراتيجية، مؤلفاته تلك هي سطرغورجيا
عسا الحكيم، تاملات في السياسة في ن ا م
اختطه أو ان تضع لوصة القلم الطبيعي مرة
أخرى في تاملات خاص في الإصم أو ان تامل
طبيعة الفوايا الطبيعية في سطرغورجيا
الطبيعية، بعدة عن الشعارات الكلامية تلك
الحليب، كما وضع في القلائد عن التفتيح
والخمرين وتسمى وتسمى الحكيم عسا الحكيم كما
الحليب، كخروجهم وسطرغورجيا، وقصائده
أما عسا الحكيم في من سطرغورجيا في ذلك الطريق
أما عسا الحكيم في من سطرغورجيا في ذلك الطريق
أما عسا الحكيم في من سطرغورجيا في ذلك الطريق

التي تتجسد على شكل حركة الميزنة والالتزام مع قدر مسيحيته العليا كحركة الإنشائية العالمية التي تعيد به آخرى طلبها به هذا ملكيته توفيق الحكيم في الرسالة التي كتبها توفيق الحكيم لعملي الخدي في السجون حول البسر الذي قد أرق في مع الرسالة له ملكيته الشخصية من خلال التناقضات والهجومات وقتس الرسالة بتاريخ ١٩٧٤ م

من سنة ١٩٧٥ م حتى توفيق عن مستقبل بين السياسي والإنشائي في أوله

يحيى من مصممه العليا في الترحيل من الواقع وأيس من التفريغ والهجومات البسر ليست أن يعرف الحكيم الذي أنشأ في نفسه

أ. مكرس في تلك الفترة التي يعرف الناس أن يكتسب أي الحفر أو ذو علي

سكوت طبعيا عندما يحد إلى أن وتري

التمتع

من وإلى من البسر في الطريق التي توسلنا وأما الآن طريق

الطريق الأول هو طريق الحرية العقابية

الطريق الثاني هو طريق القضاء على نواب

العقابية التي تعيد به آخرى طلبها به هذا ملكيته توفيق الحكيم في الرسالة التي كتبها توفيق الحكيم لعملي الخدي في السجون حول البسر الذي قد أرق في مع الرسالة له ملكيته الشخصية من خلال التناقضات والهجومات وقتس الرسالة بتاريخ ١٩٧٤ م

نكسه إلى حزب وجرائد .
 الطريق الثاني هو طريق نظرية لاتي من خلال زعيم شعبى حالي يأتى من خلال شخصية من نوع لينين أو هو شي منه أو موافى لوتنج ولكن هذا الطريق غير مضمون .. لأنه قد يظهر هذا الشخص للممتاز صاحب النظرية الشعبية وقد لا يظهر [نظرات في الدين - النفاة الجموع .
 توفيق الحكيم ص ١٦٦]
 هذا بين مكتبته توفيق الحكيم عن الشيوعية

[illegible][illegible]

ويعود منظومه اخرى بعد مكتب
العبارة . الانشائية في الدول في الانتاج
والتوزيع والفلان والنظام اذا تم ذلك فتم
شيء تبعاً لذلك والحصول التي اوردتها هي
هذه النظرة التنبؤية قد تحلقت ايضاً بعدئذ
فيما يشبه نظم الكومبيون . في الدول
الانشائية نظلم بعد تكوين مجموعاتها
من مكتب سلطان القلام طبعية ١٩٦١ م هذا
النص ذاته ورد في كتاب نظرات في الدين الثقافي

وطنية **محبة**

شعير:
مفصور
دمائیں

فوق سفح الحب راية
يبدأ عن سخافات القو
مصونة والشوق جمر
خرت به فلم أخضع لفر
محبتي بصفاء ضوء
دلت لي في عيونك منه
بك غرة في جنح ليل
أجم فيه للغاوي هد

كروضة تسقى بنور
جبت بها فضاغت السقيا
ت الحقل فكان غوري
ديرا باهتمامك والحد
حفية بحنان عشقي
دغدغتك الدعابة والرفق
مناهي ان صفت شعرك
حب سيق في أحلى

فك أحاسي فيق
فأريدا سمع فيها: الهو
منك لوحاتي فتبدو
ميلات يشف بها هو
يناعك الجذاب حين
مدى لي فما عشت ب
يخطر ببالي أن تخوني
داداي أو (تبيني) عن حد



ايا من صنتها ببقاء حبي
فعاقتني وهامت في سواية
اقام الحق جسرا دون قصدي
وكان رشاك اقمر من رشاية
فخنت مبعثي وجميل نعمي
وقلت سمعت ما فيه الكفاية
وانك قد مللت مسار حبي
كما سمعت معاطلتي الحكاية

●●●

اصارمة الهوى لاضرير ان لم
يكن للقيح قصد او بداية
حنائك الجاني لاتبدليه
بملك دون ارضاء الولاية
فكل مغاوي ان شئت هجري
لورثتك العقيرة في الفواية

روافد الأدب

مكة المكرمة - الصديق حسن
في إيمارهم ..
الأيام التي يمضت بها .. من
عمر الصبي قد أحبلت إلى الصفحة
متصلة .. وشكرا ..
محال سمير .. الصديق هذا
ثمي .. ترحب بك ضاحكا في
قلوبنا وننتظر منك علما الجود وحيك
جيا بك ..
مكة المكرمة :
الأمم التي ناضرين قصيدتك في
بهر الهمراء جيدة من حيث
فكرة سليمة ووزن والمشاركات
لخدمة حينما ترغيبين بعبثي
بين العمل المراد نشره مكتوبا في ورقة
سائلة فلا يكون هناك تدخل بين
المتلقي التي تحمل بعض الأفكار
للاطلاع والانتاج المطلوب نشره .
يك الله .
مكة المكرمة :
شيخ الذي رمز لاسمه به
إله .. كيف تفرق صوتك
منهم .. قصيدتك «الاربع»
أحفظ في اسمك الصريح .. عجب
فس نحن نتعامل مع كل عمل
فصح !
جيزان -
الصديق .. منصور مجلي
قصيدتك من ذا ينشل والهلال
عليه .. يبدو أن منسياتك قد أنتجت
نفسا مسامحة جديدة .
القرية
الصديق : محمود صهي السلياس
تأليف رسالتك الفائرة التي نكرتها
بنشر خلاصا شيئا وحيك الله .
جدة -
الصديق : احمد عمر محمود شيخ
قصيدتك مذكرتي في جبين الامم
تأخذ طريقها إلى النشر بل أن ..
سرحا بك ..



الشهيد... الخ. الإيمى... لا يتلقاها سوى
الاجتماع بكم هنا فوق ارض الجهاد لقد
تلقنا الشهاده قريبه امام عينى...
والنوت لم يعد له رغبه وبيننا الاسلامى
يجتذنا على الجهاد في سبيل الله...
لبيت النداء وتعتبنا ان نكسر عجمي بن
الحمام منذ زمن بعيد اول من قتل
واستشهد في سبيل ربه...
اطاب الشهاده من الله... وان ثلثنا
اصغر في راجعه وكعونا تحت الايطالي
الجنودون لحمايه الوطن والمجاهدون من
اجل اعلاء كلمه الله فوق الارض التي
شبع نور الاسلام منها وارتفع في سماها
صوت الحق مجلجلا... ان ننصروا
مكتوب... الخ... ساقه... الخ...
صوت الانصار بسيرة الاسعاف يزيدون
الفتور... يظهر التثوب محمولا...
ولهم معه روح الشهاده التي تعريق
بالتيمن والتكسلاين من الوطن من اهل
واسققله... فوج شذاها اول حين
يسمقر التثوب داخل سيرة الاسعاف
وبين التثايل والتكسلاين يصل ايمى وضع
التثوب... تفرقتا لتيمن وتثايل وريقه
الصفت على التثوب... جملن الشهيد
حامد الحاقب على جندل...
يصرح ايمى... هتيلنا كل الشهاده يا
ابا جندل... وما نوع الفوز بها الله
اكبر... الله اكبر... الله اكبر...
سبح الموكب... ورايات النصر
تحفه...
مكتوب... الخ... ساقه... الخ...
صوت الانصار بسيرة الاسعاف يزيدون
الفتور... يظهر التثوب محمولا...
ولهم معه روح الشهاده التي تعريق
بالتيمن والتكسلاين من الوطن من اهل
واسققله... فوج شذاها اول حين
يسمقر التثوب داخل سيرة الاسعاف
وبين التثايل والتكسلاين يصل ايمى وضع
التثوب... تفرقتا لتيمن وتثايل وريقه
الصفت على التثوب... جملن الشهيد
حامد الحاقب على جندل...
يصرح ايمى... هتيلنا كل الشهاده يا
ابا جندل... وما نوع الفوز بها الله
اكبر... الله اكبر... الله اكبر...
سبح الموكب... ورايات النصر
تحفه...

الشهد

بقلم :

وفاء حسن منور

التاريخ فيهم بحلقه وتواءم .. كان هو
 اروع من يروي سيرة عمر بن الحمام
 الانصاري .. تنقل التكريات امين الى
 اجواء بعيدة من الماضي الجميع معهم ..
 يتنقل ذلك اليوم ..
 كانت صرخاتي تزجر كالرعد ..
 قنقنات المسجلة والكلان .. وكشكوك
 اغرز كلما في حوار يلخذا ملايح
 القسوة والسلم الغضب يصفد داخل
 اوربتي .. ويسكب بصرهنا ذات
 التركيز العال في قنوات نفسي .. يزداد
 ارتعاش افق بيدي .. ويتكفف فترات
 الحرق فوق بشره رجوي .. فتنبش
 خطوط رقيقة تتلف عن عتالي .. اشعر
 عندها بضيق يطوق تحركاتي
 الغاضبة .. اسبح وبسرعة العرق عن
 عتالي ومرة اخرى ..
 اصبح بكملائي من حوول من
 الاصطاف .. بينما تترك نظراي على
 (جاءد) وايدا عجلواتي براءة النبي ..
 لا ..
 لا تقولوا لي افعل الخير وسجدته
 امانك ..
 لاتفسلوا انسجة عقل .. وتقولوا ..
 افعل الخير وارم به في البحر لاتدروا
 تفكيرى وتفكرى .. ان الخير طريق
 لصالح الامم ..
 لقد سمعت هذه الاقوال من ملوك
 نلقا .. وتلقيناها .. وتوابعها .. ولكن
 انت كلماتي يا حامد لنجد عني يسى
 وعلى من المسار في هذا الطريق ..
 لافضل .. فاقضب لا طريق الا
 النضب ..
 وانت مؤمن .. والمؤمن لايرسل او
 يسام من فعل الخير .. وحتى ان وجد
 امهه الاثرى .. وامهه .. وموافقهم ..
 طريقه الاقرب وان مضيت به .. فلك
 يسى اول الخطى لصالح الامم ..
 بعدها .. اصبحت اذيع الذين
 خطبة اذيع .. وانتموه اذيع ..

قصيدة عنوانها رمز لاجمل وحل
 المعاني ..
 واشتراها اقتشيد تصاح .. وتغرد
 يلغيتي بلسانتي في ربيع دائم يحضن
 السديم .. وترتاقص بين حقلوه وريقات
 الشجر فرجة ببقاء اشراق الشمس
 وضياء البر ..
 كنت تفتد ..
 الخ في كل درب
 واجده بألف الخلفات .. فالحكمة
 الطيبة لها اثرها العميق .. عندما تجول
 الكلمات برونعها لتبرص النفس
 ابداعا للعاني ..
 يتلقت امين ليبحث بنظراته عن
 موع وصول اللؤلؤة اللقية لجلان
 الشهيد .. علقرب الساعة تكو من موع
 قدم الظللة يسترجع مرة اخرى بقية
 الحوار ..
 .. وحينما اجد الخير في المواقف
 العظيمة لن يفتقد بي رمزنا هذا ..
 يستألف بيته وبين نفسه .. لمعا تبت
 نحن ؟ وان شأه نلقاه ؟ لكي نبحت
 عن .. وبين لنقرش به الارض ونغشى
 به الكون ..
 يشمر امين بقل في راسه واطرافه ..
 لا ..
 لا تتسلل البهارة التي يبهتها
 التكيف .. بعلمهات قد انقطعت ..
 فصحيح المكان حارا .. لان امين كان في
 حالة انفعال مع سلاواته .. وصريحته
 المتكومة .. وتعلمته .. تزياد حرارة
 جسده فجأة .. وبينه ينفذ بضدة على
 وجهه .. وراسه وينديه وقديميه
 لايقوى على تحريكها .. وانتفاعاته
 السمترة .. احسنت زرع رطل في منطقة
 (البيوتالاس) يمدافه .. فلم يعد
 يقوى على مواصلته ذلك الحوار .. بل
 وبس .. استشهدك ياخاند قد مرنا
 جسور الجهاد .. الذي هو رهيابته
 الاسلام هنيئا لك جثة عرضها السموات
 والارض ..
 يُعلن عن وصول اللؤلؤة التي تحفل
 جثمان الشهيد وامام رسالة الضامن
 بالعلم .. يزيده الموقع بعدد كبير من
 السيرلات وانفاد اسرة الشهيد ..

قصّة
قصيرة

الإحلام .. يعانقها الحرف يصب كبح ..
 وداعها الحرف يبرق .. تنقلب إلى النوم لا
 تترى الإصباح .. تفرغ بلطفه أنجاب
 الفجر .. لتسلسل مع مواكب
 الأجناس .. وتتهدل بسعادة فوق
 آداب الفرح .. تنقلد كاشمش في كل
 مكان .. وتنتشر مع انضمت الحلة
 بالمطر الدفء .. فتنبش في المسامع
 يجعل الترائيم .. وتترافض بين
 الوجائح مع سحابة رافعة من
 الأوان .. مغلفة بسواد تلك الإحلام
 أن كل حين فيها بومع أمنية غالية
 تروح علة فهي .. ولقد يستمرار فوق
 بوابه الأمل ليحقق لها ما تتطلع إليه
 هذه الدنيا الغالية أو تلك الدنيا
 الباقية ..
 عندها يكون المرء قد أقام لنفسه
 صرحا من الفرح .. واستوطن به ..
 ولكن .. صديق طوئلي ..
 وراستي .. (حامد) .. ذلك الشب
 التي أعطته الدنيا له ماريغ به ..
 ومضته كل غيلة سكت لأوده .. حتى
 يظفر بقلبهذه .. ولكن من أجله يجاب
 بضارة الإقبال لتبقى أرض الإسلام
 وليتقى جناته وأزمارها .. وخيراتنا
 بحجرة أوده .. ويعد تسلط الإعداء
 عليها .. ويعلم ويريد الرمل من
 ندمهم .. ليقود إلى الليل الأوجم ويحمل
 هذه النضر لتفوق القوايل نحو أسجد
 شمس الأمة ..
 فإذا هو بسها .. تلك هي الحقيقة
 التي من ألبها ينصر الحق على
 قوى الليغ واليوم .. انتظر وبقية
 الإصقاء والشباب يرمق جنة دمع
 الشفيد الذين يفرق قوبنا .. (الدعم
 يجري في مايقنا وفراقت .. يا .. (حامد)
 يحمل الفؤاد في حزن وألم .. والفعل
 يفرقه الذمول .. ولما الشهادة ..
 فكت بالأسى ندمنا بخلفك الحصن
 وعلمك وتكوا ..
 غرتك على نيتنا مازالت نارها تنلجج
 في صوبنا حتى هذه اللحظة ..
 يتذكر من الوافق .. من صديق
 عزم أجمد .. وكيف كان .. له الفضل في



.. ولوعتي .. والتملّقي
 وانبتلق الصباح .. من احداقي
 من سناك البهي ومن التلاقي
 اذا تنقست لحناً ..
 وقرات النجوم .. للعشاق
 خلف نافذة الكون ..
 جيباً تسعين في احراقني
 قد خبا الشوق في الحنايا ولكن
 من نخيل الاحلام في الصدر باقي
 يرحل النور عن مدائن قلبي
 والاساني العذاب تخشى عنقي
 والصباغ نارها تسكن الروح
 وتصلي مرأى .. الاثسواق
 والحلم الجميل يوراري
 جدوة الامس من لهيب الفراق
 الروح والقواني النكاح
 ورؤى الليل في الدروب رفقي
 الحرف تسجل مخناً ..
 وبقيما النيران في اعماقي
 فكريتي تشعل الليلد ..
 ضياء ميلاده .. اوراقي
 ذكريت الشهاب في القلب لكن
 تتلفي الجراح خلف الماقي
 يسدل الحاضر العنيد على الماضي ..
 ستأراً يحول بين انطلاقي
 ويشيخ الفراغ .. وهو جنين
 لافول الحنين .. من افلاقي
 لم اقت ماتاً من العمر الآ
 والاقى من بعده .. ما الاقي

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلان

بلدية الطائف

حصر منزل مهجورة بشرف عدة حي من سويلم -

- ١ - المنزل ١٣ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : حبيب الاسود
- ٢ - المنزل ٢٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ٣ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ٤ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ٥ - المنزل ٢ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ٦ - المنزل ٦ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ٧ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ٨ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ٩ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ١٠ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ١١ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ١٢ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ١٣ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ١٤ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ١٥ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ١٦ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ١٧ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري
- ١٨ - المنزل ١٠٠ - الاسم : غير معروف - المبنى : خشب وطوب - الحي : الفيصلية - الشارع : سلمه الانصاري

اعلان

رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/١٩

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية مناقصة اقامة مشروع جندو بمحطة ك ٢٩ بمدة (مجم جندو - محطه جندو حراسه + طريق) بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (١٠٠٠ ألف) ريال الى صندوق الوزارة مقابل نسخة واحدة. فاعل السادة الراغبين بالدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مضمون بالشتم الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

- ١ - يتكون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
- ٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
- ٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧
- ٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧
- ٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
- ٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
- ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
- ٨ - يجب تقديم عينات او عتاقولاج لكل صنف
- ٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
- ١٠ - هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفائه كل او بعض هذه الشروط.

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

وللإعلام جرى نشره ...

اعلان

رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/١٩

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية استبدال اجهزة التزويد بمحطة ارسيل الموجات القصية والنمطية بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٣٠٠ ألف) الى صندوق الوزارة مقابل نسخة واحدة. فاعل السادة الراغبين بالدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مضمون بالشتم الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

- ١ - يتكون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
- ٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
- ٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧
- ٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧
- ٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
- ٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
- ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
- ٨ - يجب تقديم عينات او عتاقولاج لكل صنف
- ٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
- ١٠ - تقتصر المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفائه كل او بعض هذه الشروط.

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٢

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

وللإعلام جرى نشره ...

تعلن ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالبحرين عن طرحها للمناقصة اسم المناقصة : مناقصة رقم : ١٤٠٩/١٤٠٨/١٦ تاجر السوق التجاري (١) قيمة النسخة الواحدة : ٥٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المظاريف : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٨/٢/٢٤ هـ

موعد فتح المظاريف : نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٨/٢/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحا

وعلى الراغبين في التقدم لهذه المناقصة انشئ اليها بمعاينة التقدم لفسم العقود والمناقصات بالادارة لطبق شراء نسخة الشروط والعقد والاطلاع على الموقع المخصص

عل ان يقدم العرض حسب الترخيص المحدد اعلاه ، ويعتبر المظاريف باسم رئيس لجنة تأمين الاحتياجات بادرة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالبحرين.

ويرفق بالمظاريف :

- ١ - نسخة الشروط والعقد موقع عليها من المتقدم
- ٢ - ضمان بنكي من كامل القيمة بنسبة ١٪
- ٣ - اقرار بزيارة الموقع
- ٤ - ضمانة شراء النسخة
- ٥ - ارفاق صورة السجل التجاري والترخيص بمزاولة المهنة
- ٦ - شهادة التمتع بالقرعة التجارية
- ٧ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

ممكن تسليم المناقصة (ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالبحرين - قسم العقود والمناقصات - د : ٨٢٨٨٠٠٠ تحويلة ٢٨٥٠ و ٢٢٧٧ - الرياض ١١٦٣٢ ص ب : ٨٢٥٩٩ توكس ٤٠٤٨٤٤ كذا إس جي . واه الموافق

اعلان

تعلن امانة المدينة المنورة للمواطنين الذين خصصت لهم قطع اراضي في مخطط المنطقة الصناعية الاولى باير الى حي طريق جدة القديم والذين لم يسدوا الاجازات المترتبة عليهم من تاريخ استلامهم لهذه القطع حتى الآن فان الامانة تقيي بهم مراجعة الادارة المالية/ قسم الإيرادات لتسديد الاجازات المترتبة عليهم في مدة اصحها شهر من تاريخ هذا الاعلان ومن لم يسد ايجاز سوف تسحب منه القطعة المسجلة له وتعطى لمواطن اخر . واه ولي التوفيق

اعلان

رقم المناقصة : ٥٠٠ - ٢٠٩ - ١٩

اسم الجهة المعلقة : امانة مدينة الدمام

اسم المناقصة : توصيلها وعرضها تحسين شوارع الخليل

قيمة ونوع المناقصة : ٥٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام - ادارة الشؤون المالية - العقود والمشتريات

آخر موعد لتقديم العروض : يوم (الثلاثاء) الموافق ١٤٠٨/٣/١٢ هـ

مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام - ادارة الشؤون المالية - العقود والمشتريات

موعد فتح المظاريف : يوم (الاربعاء) الموافق ١٤٠٨/٣/١٣ هـ الساعة العاشرة

نوع التصنيف المطلوب : الطرق

اعلان

١ - اسم الجهة المعلقة : بلدية مدينة عنترة

اسم المناقصة : تصوير مقابر بعنترة

رقم المناقصة : ٣٠٠٠

قيمة المناقصة : ٣٠٠٠

آخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ نهاية دوام

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ الساعة العاشرة صباحا

ملاحظات : سيتم قبول وفتح المظاريف بالبلدية العامة بالمقصود في الزمان ولكن الحد كما ان المواصفات سيتم بيعها ببلدية عنترة قسم المناقصات

٢ - اسم المناقصة : ٤٠٠ - ٢٠٩ - ١٩

٣ - اسم الجهة المعلقة : شركة - مكة - الطائف وفروعها - والمدينة وفروعها

٤ - جهة الاعلان : وزارة الداخلية - ادارة التكوين العام

٥ - قيمة وثائق المناقصة : (١٥٠٠)

٦ - مكان تقديم العطاءات : ادارة التكوين العام اخر شارع البيعة بالرياض

٧ - آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/١٧ هـ

٨ - فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١٨ هـ

اعلان

تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن طرحها للمناقصة التالية - مشروع ١١٠ وحدة سكنية - مسكن اعضاء هيئة التدريس (ثالث)

فعل المظروفين المصنفين والذين لهم خبرات سابقة في هذا المجال التقدم لشراء مستندات المشروع علما بان

١ - قيمة مستندات المناقصة : ٢٠٠٠ ريال

٢ - مكان بيع المستندات : ادارة الشؤون الفنية - الطابق السابع - مبنى (٢١) مكتب (٧١٦)

٣ - موعد بيع المستندات : يوم السبت ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ

٤ - آخر موعد لبيع المستندات : الساعة العاشرة عشرين ظهرا من يوم الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢٨ هـ

٥ - آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٢/٢٩ هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا

٦ - مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق السابع - مكتب (٧٠١)

٧ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة والنصف من صباح السبت ١٤٠٨/٢/٢٩ هـ

٨ - وزيرم : على التوصلات يرجى الاتصال بادرة الشؤون الفنية - مبنى الادارة رقم (٢١) - الطابق السابع - هاتف : ٨١٠٣٧٤٣ (٠٣)

اعلان

للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالبحرين المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة (المؤسسة الرابعة عشر) بحي بئر الجبور بالقرب من مبنى المدرسة الحالي

وذلك وفق الشروط التالية

- ١) ان يكون المبنى مساحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
- ٢) ان يحتوي المبنى على (٣٠) غرفة صالحة دراسية
- ٣) ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتعمل تشغيل المكيفات وبقي الاجهزة
- ٤) ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين
- ٥) ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخر بناء على طلب الملك ولا زيادة في الاجرة
- ٦) ان لا يكون الملك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
- ٧) استبعاد الملك بتمتلك التعليلات والإصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك ثمنه عند كافي من برادات المياه والسفحلات والظلمات

فعل المواطنين الذين لديهم مبني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالبحرين المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورم التكاليف من ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الإنشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه

وااه الموافق ...

اعلان

للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالبحرين المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة (الابتدائية الحادية والعشرون بحي بئر علي

وذلك وفق الشروط التالية

- ١) ان يكون المبنى مساحا وحديث ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
- ٢) ان يحتوي المبنى على (٣٠) غرفة صالحة فصول دراسية
- ٣) ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتعمل تشغيل المكيفات وبقي الاجهزة
- ٤) ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين
- ٥) ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخر بناء على طلب الملك ولا زيادة في الاجرة
- ٦) ان لا يكون الملك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
- ٧) استبعاد الملك بتمتلك التعليلات والإصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك ثمنه عند كافي من برادات المياه والسفحلات والظلمات

فعل المواطنين الذين لديهم مبني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالبحرين المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورم التكاليف من ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الإنشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه

والله الواسع ...

اعلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار ملحق لبحي مدرسة قباء الاول الابتدائية

عل ان يكون المبنى من المسلح ويتشبه بمنزل ولا يزيد عن المبنى الحكومي الاساسي وان يكون له فناء ولا تكل غرفة عن (٨) غرف ومساحة الغرفة لا تقل عن ٦٠٤ م مربع وموافق صحيحة فني بمعاينة الطالب والمعلمين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة بتعليم معالي وزير المعارف رقم ٧٣/٧٤١ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ

وتقدم طلبات لادارة التعليم - قسم الاجور - مرفقا بها التالي :

صورة من ملحق المبنى وصورة من رخصة البناء ومخطط توضيحي للمبنى والقرار من ملك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية يفرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاء بموجب مطالبة والقرار بعدم انتسابه لوزار المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تفيد بسلامة المبنى انشائها ومدى تحمله وذلك في حالة تعدد ادواره .

ويستعد الملك بتوصيل الماء والكهرباء اذا وجد بالواقع وكذلك عمل الإصلاحات والإضافات التي تراها اللجنة وان يكون الملك مسؤولا عن كافة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للقرض المعلن عن كسر مسرعة

فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلبيتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره . واه الموافق

اعلان

١ - رقم المناقصة (١) للعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ

٢ - اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/قوة الدفاع الجوي

٣ - اسم المناقصة : توريد اعاشة غير مطهية لفراد مراكز قوات الدفاع الجوي

٤ - قيمة وثائق المناقصة : ألف ريال

٥ - مكان بيع الوثائق : هيئة امدادات وتكوين قوات الدفاع الجوي/ادارة المشتريات

تتكون ٧٧٩٤٨٨

٦ - آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٨/٤/٧ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٨ م

٧ - اساعة الفاتحة ففرا

٨ - مكان تقديم العروض : هيئة امدادات وتكوين قوات الدفاع الجوي/ادارة المشتريات

٩ - موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٤/٨ هـ الساعة العاشرة صباحا

١٠ - ملاحظات : ان يقدم العطاء داخل ظرف مضمون بالشتم الاحمر من اصل وصورة مشفوعة بالمستندات التالية

- ١ - نسخة من السجل التجاري ب - نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ج - نسخة من شهادة القرعة التجارية سارية المفعول - ارفاق ضمان ابتدائي حسب ماؤرد في المادة (٥) من الشروط العامة ولا يقبل سوى خطاب بنكي عمل - ان تكتب اسفل العطاء بالداد بالعملة السعودية رقما وكتابة على اوراق المناقصة وان يوقع العرض من صاحبه وتفضل المنتجات الوطنية

اعلان

تعلن ادارة منطقة عسير عن تجميع موعد تجميع - جيل موعد تقديم عطاءات مشروع ترميم وتجديد محطات سكن صاحب السمو الملكي امير المنطقة مرحلة ثالثة الى يوم السبت ١٤٠٨/٢/٢٢ هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي لتقديم العطاءات الموافق الاحد ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ تمام الساعة العاشرة صباحا بادرة المشتريات وذلك بدلا من الموعد السابق المحدد في ١٤٠٨/٢/٢٤ هـ علما بان المناقصة مقصورة على المتاولين السعوديين فقط للاهمية جرى اعلانه .. والله الموفق ..

اعلان

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٨٨

اسم الجهة المعلقة : الامن العام

اسم المناقصة : تامين شبكات مراقبة تلفزيونية لكل من سجن واصلاحية جدة وسجن المدينة المنورة وسجن تجران وسجن الدمام

قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال

مكان بيع المواصفات : الامن العام - المناقصات

آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٢/٢٧ هـ

مكان تقديم العروض : الامن العام - المناقصات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٢٨ هـ

مقار التصنيف المطلوب ونوعه : رتبة رابعة في مجال الاعمال الكهربائية والتخصص في السجل التجاري في مجال الاتصالات وشهادات خبرة في هذا المجال ان وجدت

ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادة التصنيف وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص

اعلان

تعلن المديرية العامة للولائف والسجاد بمكة المكرمة عن رغبتها في تجميع الاعيان التابعة لها لها التالية :

- ١ - سبعة مكثين وقف مسجد الامير متعب بن عبدالعزيز الكلية بالعزيرية
- ٢ - اربعة مكثين وقف مسجد عبدالله بن عبيد
- ٣ - مكثين بالمجبرة وقف مسجد عبدالله محمد جمال مسجد حرة بيضاء
- ٤ - مكان وسخن بالمجربة وقف مسجد متعلق صعيد
- ٥ - اربعة مكثين بسلمة اسلام بجبول وقف رباط الليبارية وكبر خوجه

فعل السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بشارع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٨ هـ

لإرفاق لجنة التجميع للموارد التجميع والاشارة في المزارع العلني ومن يرسو عليه المزارع يسد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالقيمة عند تحرير العقد كما يسد ايجار شهرين بمكثية ثمنه يسترد عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر

وللعوم جرى نشره والله الموفق ..

اعلان

اعلان الحلقى خاص بالمناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٨٨

مواقع عربات الدورات بمدينة جدة

يعان الامن العام عن تجميع موعد تقديم العطاءات لهذه المناقصة الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤ هـ

قبل التصنيف بالمقررة الرابعة اعمال الصيانة والتشغيل ان يرغب الدخول في هذه المناقصة ..

وللعوم جرى نشره والله الموفق ..

اعلان

اسم المناقصة : عملية اقامة اربعة برك صناعية في مواقع مختلفة في جبل القهر بالرياض

مستند جيزان

رقمها : ٨/٢

قيمة المواصفات : ١٥٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٨/٢/٢٢ هـ

موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ

اسم المناقصة : اقامة خزانات وحديات شرب ومحطات مع التمديدات اللازمة بالمجموعة (١ - ٥) وتعمل العريضة - كيشان - العنانية - بياض الدلاجة بالقوامي

رقمها : ٨/٢

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٨/٢/٢٢ هـ

موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ

تعلن وزارة الزراعة والياه عن طرحها للمناقصة الموضحة اعلاه لعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات والوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا تزيد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مضمون بالشتم الاحمر ومعتون باسم (رئيس لجنة فتح المظاريف) علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات وبعليه وحسب توريد ام والرى

وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويحظر ذلك ففرا اساسيا لقبول العطاء كما مستحق لخصص نظام الميزانية المكونة وتلتزم مشروعتا واولاها التفتيشية للتمه له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعوم جرى نشره

اعلان

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بوزارة الدواير

رقم المناقصة : ١٤٠٨/٨/٣

اسم المناقصة : شراء ارض مدرسة ١ - النويعة الثانوية

المساحة : ١١٠٠٠ م

٢ - التكاليف الابتدائية

المساحة : ٥٥٥٨٠ م

آخر موعد لفتح العطاءات : اخر دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٣٠ هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/١ هـ

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدراس البنات لعام ١٤٠٨/٩/٨ هـ وذلك في الاحياء التالية :

- ١ - بديل مقر المدرسة ١٣٠ الابتدائية بحي الملك فهد
- ٢ - بديل مقر المدرسة ١٤٢ الابتدائية بحي النسيم غلة ٢ هـ
- ٣ - بديل مقر المدرسة ١٩٤ الابتدائية بحي الخليل
- ٤ - بديل مقر المدرسة ١٧٥ الابتدائية بحي الزيرة شرق سوق الخضار

فعل من يوجد لديه مبني تتوفر فيه الشروط التالية

- ١ - ان يقع على شارع واسع
- ٢ - وجود عدد لا يقل عن خمس عشرة غرفة مقل ٥٨٦ م بالإضافة الى غرف ملحق
- ٣ - مساحة لا تقل عن ٤٠٠ متر مربع
- ٤ - متعلق اخرى

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمل جوازات الرياض - ومعتونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بشرق الرياض - ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية يصرح وقت مع استعداده للقيام بالإصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف . واه الموافق

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن حاجتها الى سبكن للقيام باعمال السبكة في المدارس في ان تتوفر فيه الشروط الاتية :

- ١ - ان يكون سعودي الجنسية
- ٢ - ان يكون مؤهل لذلك من احد مراكز التدريب المهني او المعاهد المهنية
- ٣ - يفضل من لا سابق خبرة في مجال السبكة

ان يجد في نفسه الكفاءة للقيام بهذا العمل عليه التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الخدمات . واه ولي التوفيق

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبني لشغله بديل مقر المدرسة ٧٧ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٩/٤/٨ هـ وذلك في حي الفود

فعل من يوجد لديه مبني تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - ان يقع على شارع واسع
- ٢ - وجود عدد لا يقل عن خمس عشرة غرفة مقل ٤٨٦ م بالإضافة الى خمس غرف م
- ٣ - مساحة لا تقل عن ٤٠٠ متر مربع
- ٤ - متعلق اخرى

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمل جوازات الرياض - ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية يصرح وقت مع استعداده للقيام بالإصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف . واه الموافق

اعلان

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ

اسم الجهة المعلقة : الامن العام

اسم المناقصة : اقامة شبكات مراقبة تلفزيونية لكل من سجن واصلاحية جدة وسجن المدينة المنورة وسجن تجران وسجن الدمام

قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال

مكان بيع المواصفات : الامن العام - المناقصات

آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٢/٢٧ هـ

مكان تقديم العروض : الامن العام - المناقصات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٢٨ هـ

اعلان

رقم المناقصة : ١٥٠ هـ

اسم الجهة المعلقة : الامن العام

اسم المناقصة : اقامة شبكات مراقبة تلفزيونية لكل من سجن واصلاحية جدة وسجن المدينة المنورة وسجن تجران وسجن الدمام

قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال

مكان بيع المواصفات : الامن العام - المناقصات

آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٢/٢٧ هـ

مكان تقديم العروض : الامن العام - المناقصات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٢٨ هـ

اعلان

تعلن ادارة اولاف ومسجد الطائف بانه تقرر بديلة انه تاجر العمارة السكنية التابعة لها والكلاسة بشارع ٢٥ بالهداه الجنوبية شمل مكتب شركة الكرية

وذلك بالارد العلني الذي سيجري على موقع العمارة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢١ هـ وتتكون العمارة من شقين الاول دور ارضي شمل ثلاث غرف بمطبخها ولها مدخل خاص والثاني دور علوي وملحق اربع غرف بمطبخها ولها مدخل خاص وجميعها مزودة بالماء والكهرباء

وسيتكون الطابق التاجر لراغب لاستئجار العمارة ويتم استلام ٧٥٠ من قيمة ترسية المزارع فور اذا كان في جود التكريرات الموضوعة من قبل الادارة وبقي المبلغ وتوقيع العقد يتم خلال مدة لا تتجاوز اسبوع واحد . مع العلم بان الاستحقاق التكملي للمكتب العقاري على المستاجر

ولزيد من الايضاح بالامكان الاتصال بهاتف رقم ٧٤٥٠٣٢٨ . واه الموافق

اعلان

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الرابعة عن رغبتها في استئجار مقر لبحي شعبة بريد الطائف بعنترة وذلك حسب الاتي :

- ١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح ومساحته لا تقل عن ٨٥٠ متر
- ٢ - ان يتوفر بالمرء الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالواقع
- ٣ - استبعاد صاحب المثل بعد المواقف على استئجاره بتأجيل الاتي
- ١ - دور مياه مع فسيلا ارضي وحوض فسيل مجلي
- ب - كون من الرخام بعض الحاسب الحاسب المخطط المقدم من البريد
- ج - بلب بديل اسود ويلب حديد سحب خزنج
- د - سقف مستطيل (استرولنج) مع تركيب مكثين فريون (حار وبارد)
- ٤ - ان يكون الموقع بالقرب من طريق ضيقة الزاوي الرئيسي

بسم مدير بريد عنترة المركزي لفي ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ موضحا فيه مواصفات المثل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض ومعلقه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروحي بالواقع . واه الموافق

اعلان

رقم المناقصة : ٨٩ - ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ

اسم الجهة المعلقة : الامن العام

اسم المناقصة : صيانة وتشغيل الاجهزة والمختبرات وساعات التعليم بكديرة التدريب

قيمة المناقصة : (٢٠٠٠) ريال

مكان بيع المواصفات : الامن العام / المناقصات

آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٢/٢٧ هـ

مكان تقديم العروض : الامن العام / المناقصات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٢٨ هـ

مقار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الرابعة في مجال الصيانة والتشغيل والتخصص في السجل التجاري في هذا المجال

ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من شهادات الخبرة والتصنيف والسجل التجاري للتأكد من ذلك

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدراس البنات لعام ١٤٠٨/٩/٨ هـ وذلك في الاحياء التالية :

- ١ - حي العزيزية جنوب شرق الحي قرب المدرسة (١٤٧) الابتدائية يكون مقر متوسطه (٧)
- ٢ - حي النسيم (الصنيع) الكيلو السابع مقر للمدرسة الثالثة الابتدائية
- ٣ - حي النسيم غلة ٥ هـ مقر للمدرسة (٢٠٣)

فعل من تتوفر لديه الشروط التالية

- ١ - ان يقع على شارع واسع
- ٢ - وجود عدد لا يقل عن خمس عشرة غرفة مقل ٥٨٦ م بالإضافة الى غرف ملحق
- ٣ - مساحة لا تقل عن ٤٠٠ م
- ٤ - متعلق اخرى

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمل جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بشرق الرياض ويرفق به صورة من صك الملكية يصرح وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه والدام ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه . واه ولي التوفيق

اعلان

يسر ادارة ميناة جدة الاسلامي ان تعلن عن رغبتها في بيع بعض الاثاث المستعمل وبجودة جيدة ولتستخدم بالمستشفيات السكنية

فعل الراغبين في شراء هذه المواد تقديم عروضهم في مظروف ملقطة الى ادارة المشتريات والادارة بميناة جدة الاسلامي خلال اسبوعين من تاريخه

وللاستفسار يمكن الاتصال بادرة المشتريات والعقد بالميناة هاتف ٦٦٧٢٠٠

توصيلة ٦٦٦٦

اعلان

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٩٠

اسم الجهة المعلقة : الامن العام

اسم المناقصة : صيانة واصلاح أنظمة - تحديد الهواتف الطبية في كل من ادارة مرور الرياض - الدوريات والنجد بشركة الرياض - الدوريات والنجد ه - شركة العاصمة

قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال

مكان بيع المواصفات : الامن العام / المناقصات

آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٢/٢٤ هـ

مكان تقديم العروض : الامن العام / المناقصات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٢٥ هـ

مقار التصنيف المطلوب : الدرجة الخامسة في مجال الصيانة والتشغيل والتخصص في السجل التجاري في مجال الصيانة والتشغيل والتخصص في

ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من شهادة السجل التجاري للتأكد من التخصص

اعلان

اسم الجهة المعلقة : ادارة تعليم رجل المبح

اسم المناقصة : ترميم مدرسة القرطبي الابتدائية بثلاث حصة

رقمها : ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ

القيمة بالريال : ١٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٦ هـ

فتح المظار

